

# DOMINGO, 13/07 – ABERTURA

## Ginásio da Unicamp (6)

**18h45 – Apresentação do grupo Oficina Trompetando – “Caminhos Brasileiros”**

Coordenado pelo professor Clóvis Beltrami.

**19h00 – Cerimônia de Abertura**

**Hino Nacional - Inaicyr Falcão**

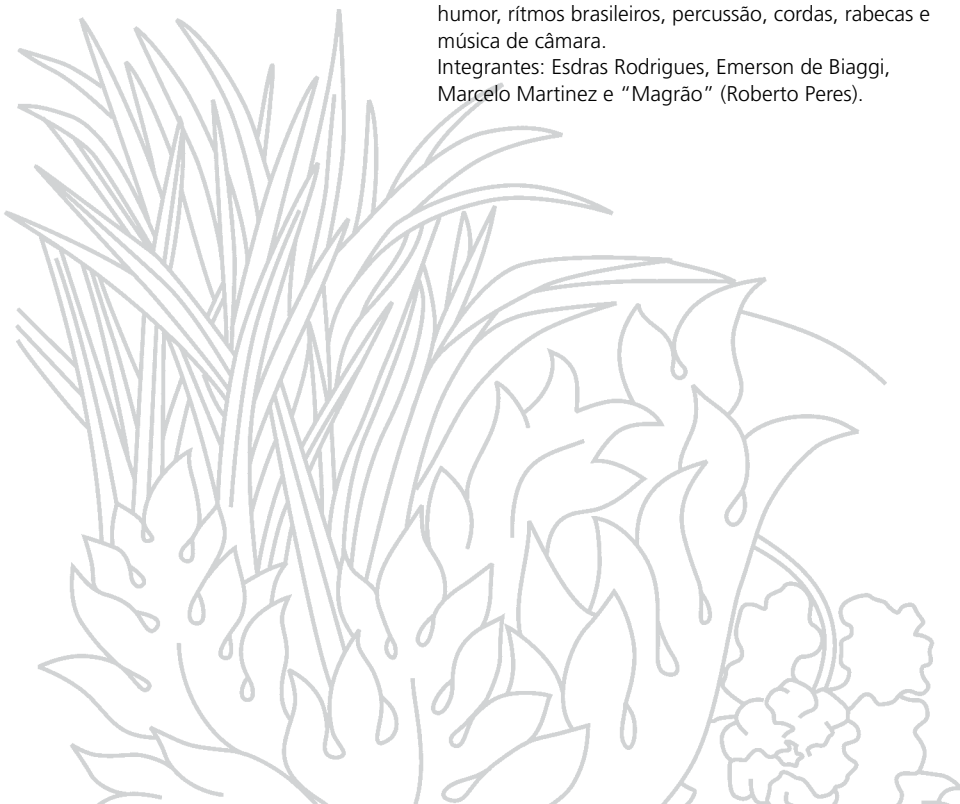
É cantora lírica, professora doutora, livre-docente, pesquisadora das tradições africano-brasileiras, na educação e nas artes performáticas no Departamento de Artes Corporais da Unicamp.

**Apresentação do Trio CARCOARCO**

O trabalho do grupo pauta-se na proposta para as rabecas brasileiras de José Gramani, ex-professor do Departamento de Música, que as introduziu no universo da música erudita através de uma porta única e inusitada do nacionalismo na música, ampliando o conceito de uma “essência” nacional ao trazer as próprias rabecas para esse meio.

Num produto híbrido, CARCOARCO mescla virtuosismo, humor, ritmos brasileiros, percussão, cordas, rabecas e música de câmara.

Integrantes: Esdras Rodrigues, Emerson de Biaggi, Marcelo Martinez e “Magrão” (Roberto Peres).



# SEGUNDA-FEIRA, 14/07

## Palco Gramado Instituto de Artes (8)

### 12h00 – Coletivo Orquestral

Formado por 22 músicos, do Departamento de Música do Instituto de Artes, se insere na tradição da música popular, que remonta a Anacleto de Medeiros, Pixinguinha, Radamés, Severino Araújo entre muitos outros. O trabalho é resultado das atividades da disciplina Prática Instrumental e o programa desse concerto é constituído por composições e orquestrações originais do Maestro Mário Campos, idealizador e coordenador do projeto.

### 13h00 – Oficina de Cordas

Formado por 11 instrumentistas, surgiu em 1991 pelas mãos do violinista, pesquisador de rebecas e professor, José Eduardo Gramani. Hoje o trabalho é dirigido pela violinista Shinobu Saito e o pianista, arranjador e compositor Rafael dos Santos que assinam a orientação musical da pequena Orquestra.

### 18h00 – Duo de Viola & Cravo – Patrícia Gatti e Ricardo Matsuda

O Encontro do cravo e da Viola Caipira ocorre em ambiente camerístico, partindo de temas da cultura popular brasileira desenvolvendo composições e arranjos sob a ótica contemporânea. O espetáculo apresenta composições e arranjos de Ricardo Matsuda: Infância, Interior, Mundano, Metrôpole.

### 19h00 – Conversa Ribeira

Em suas recriações, o grupo conjuga o canto à viola caipira, ao acordeom e ao piano em uma busca por novas harmonias, dinâmicas e formas que estabeleçam. Fruto de uma intensa e constante pesquisa que desenvolve desde 2002, o repertório inclui desde melodias folclóricas e modas gravadas pelas duplas tradicionais, até composições de artistas Contemporâneos, que carregam vínculos com a música e a cultura caipiras

### 20h00 – Orquestra Filarmônica de Viola de Campinas

Sob a regência do músico Ivan Vilela, a orquestra é composta de por 20 violeiros com o repertório de clássicos do cancionero popular. Permeado por “causos”, poemas e breve história da vinda da viola de Portugal para o Brasil o espetáculo é uma verdadeira aula de Cultura Caipira.

## Ciclo Básico II (2)

### 12h30 - MusiSAE e Bends: Uni Gaita, Rodrigo Eberienos e Banda

Rodrigo Eberienos é considerado um dos principais expoentes de gaita no país. Nascido no Rio de Janeiro, gaitista a 13 anos, começou seus estudos de harmônica diatônica com Flávio Guimarães e Nilo Guzman e cromática e harmonia funcional com José Stanek. Rodrigo é Gaitista endorser da Bends Harmônicas.

## Café Godiva (3)

### 17h00 – Ciência e Arte: os Instrumentos de Sopro.

Na palestra, o Prof. João Oliveira, da USP de São Carlos apresenta conceitos básicos da física dos instrumentos de sopro. As explicações técnicas são luxuosamente demonstradas por Paulo Moura, que também descreve aspectos técnicos, toca trechos de diversas peças e conta fatos históricos muito pitorescos.

# TERÇA-FEIRA, 15/07

## Palco Gramado Instituto de Artes (8)

### 12h00 – Juan Megna Trio

O trio combina improvisos numa apresentação de jazz com toques de música brasileira.

### 13h00 – Quarteto Sonoro

Grupo de jazz, com composições próprias, formado pelos músicos: Marcelo Fernandes (sax tenor); Rafael Martins (contrabaixo acústico) Thiago Righi (guitarra) e Juan Megna (bateria).

### 18h00 – Colher de Pau: Tocando choro

Sua formação mistura os sabores da gaita com os da sanfona e ainda com a formação do regional cavaco, violão e pandeiro. O grupo é formado por Rodrigo Eisinger na gaita cromática, Edu Guimarães na sanfona, Felipe Guimarães no Violão, Daniel Zacarias no cavaco e Pedro Romão no pandeiro.

### 19h00 – Quatro a Zero

Formado por músicos que se encontraram no curso de Música Popular da UNICAMP e resolveram unir histórias diferentes numa afinidade comum “O Choro”, saindo do tradicional conjunto regional para um quarteto cuja base é o piano, guitarra, baixo e bateria, preservando o espírito do choro com criterioso trabalho de pesquisa musical.

### 20h00 – Gafieira Camisa Amarela

O grupo se dedica a reproduzir e reformular clássicos da música brasileira para dançar, trazendo de volta os tão tradicionais Bailes de Gafieira. A sua linguagem abrange a música tradicional típica do Rio de Janeiro antigo, além de roupagens modernas.

## Ciclo Básico II (2)

### 12h00 – MusiSAE e Bends apresenta: Uni Gaita – Três em Trio

Formado por Rodrigo Eisengher (gaita); Felipe Guimarães (violão) e Marcos Rocha (percussão), alunos do curso de Música Popular com o intuito de explorar o repertório da música popular brasileira e desenvolver um trabalho com composições autorais.

## Café Godiva (3)

### 17h00 – Leandro Porfírio

Obras contemporâneas de compositores japoneses, TAIRA, FUKUSHIMA, TAKEMITSU e ROTARU, para flauta solo.

# QUARTA-FEIRA, 16/07

## Palco Gramado Instituto de Artes (8)

### 12h00 – Meretrio

Com a proposta de tocar arranjos diferenciados para a formação tradicional de power trio, o Meretrio, formado em 2003, vem desenvolvendo um trabalho consistente, explorando a capacidade individual e coletiva na produção de música instrumental.

### 13h00 – Choro da Voz com Bel Dias & Almir Côrtes

A apresentação traz um panorama do choro cantado, com pitadas do instrumental, do samba-choro, choro-canção e músicas contemporâneas que apresentam influência deste gênero.

### 18h00 – Encerramento da Programação Noturna

#### Coral UNICAMP Zíper na Boca

Regido pela maestrina Vivian Nogueira, o coral é constituído por alunos de graduação e pós, funcionários e docentes de diversas áreas da Universidade.

#### Orquestra Sinfônica da Unicamp

Apresentação da Orquestra Sinfônica da UNICAMP sob a regência do maestro Carlos Fiorini com a participação especial do Clarinetista e Maestro Paulo Moura.

#### Bateria Alcalina

Grupo de percussão formado por alunos e criado no Instituto de Artes da UNICAMP, coordenado por Chico Santana.

## Ciclo Básico II (2)

### 12h30 – MusiSAE e Bends: Uni Gaita – Walterama

O projeto instrumental Walterama, patrocinado pelo município de Campinas, é uma homenagem a Little Walter, uns dos mais importantes gaitistas de todos os tempos, peça fundamental no cenário blues norte-americano dos anos 50. O show mostra um pouco das canções do homenageado na voz de Paulo Gazela. Pré-lançamento do CD "WALTERAMA"

## Instituto de Artes (Sala Paes Nunes - 3o. piso)

### 15h00 – Workshop

Tecnologia aplicada a fabricação de Gaitas  
com Melk Rocha – Diretor da Bends Harmônicas

## Café Godiva (3)

### 18h30 – Apresentações de música instrumental

Alunos do Departamento de Música do Instituto de Artes da Unicamp

# QUINTA-FEIRA, 17/07

## Palco Gramado Instituto de Artes (8)

### 12h30 – Banda Urbana

Influenciada por grandes big bands brasileiras e americanas, tais como banda Savana, Banda Mantiqueira, Thad Jones, Maria Schneider, a Banda Urbana uma sonoridade que cativa por sua refinada beleza e muito swing brasileiro. Convidado especial: Nailor Azevedo “Proveta”.

## Ciclo Básico II (2)

### 12h15 – Grupo Ginástico UNICAMP

O grupo existe há dezoito anos e desenvolve uma proposta inovadora de prática da ginástica Geral. O trabalho é fruto de pesquisa em ginástica (CNPq-FEF-UNICAMP) e já foi apresentado em doze países e quinze estados brasileiros.

### 12h30 – Apresentações dos alunos de Artes Corporais/Unicamp

Coreografia: Grudado

Criadora-intérprete: Larissa Verbisck

O que me prende?

Coreografia: Só em relação

Criadora-intérprete: Juliana Passos

A arte como “busca da leveza como reação ao peso do viver” (Ítalo Calvino)

Hexxágono Cia de Dança

Criadores-intérpretes: Carla Tiemi, Marina Ribeiro, Lucas Delfino, Nathália Furlan, Patrícia Vechia, Suzane Rigoletto.

“Dança, navegação, mergulho, chuva...” (Carlos Drummond de Andrade)

Coreografia: Silêncio do Olhar

Grupo: Holus Cia de Dança

Integrantes: Carol Corrêa, Carolina Motta, Daniela Zuliani, Emiliana Almeida, Isabela Razera, Juliana Vicentin, Larissa Verbisck, Mariana Diehl, Natalia Delmondi, Nathália Furlan, Raiara Raiz, Raquel Machado, Ssel.

Direção: Eusébio Lobo

Assistentes de Direção: Natália Alleoni e Marina Elias

Trilha Sonora: Divanir Gattamorta

“Somos palco somos platéia, somos atores de nós mesmos” (Natália Alleoni)

# SEXTA-FEIRA, 18/07

## Ciclo Básico II (2)

12h30 – Fragmentos Coreográficos da Cia Bonita de Dança – DACO/IA-UNICAMP

Trio-Trio

Interpretes-Criadoras: Karine C oldibelli e Thais Góes

Direção: Bella Lima

Caso Contrário

Interpretes-Criadores: Daniel Costa e Thais Góes

Grudado

Interprete – Criadora: Larissa Verbisck

Por um Segundo

Interprete-Criadora: Thais Góes

Entre presságios e outras profecias

Interprete-Criador: Daniel Costa

Direção: Rosana Baptistella

Cheiro de lembrança

Criadora-Intérprete: Juliana Passos

O que desperta as suas lembranças? O que elas fazem você sentir?

Dança Indiana Estilo Odissi

Interprete: Marília Baiana – Departamento de Artes Corporais/IA/UNICAMP

Grupo Ar Cênico

Mangalasharam: Danças sagradas – abertura – pedido de permissão à mãe Terra e homenagem à Ganesha – Deus removedor de obstáculos;

Moksha – significa liberação; é a iluminação espiritual e fechamento do espetáculo.

# EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES

## Exposições – todos os dias das 9h00 às 17h00

### **Paisagens e Naturezas Mortas**

Gravuras e Pinturas de George Rembrandt Gutlich.

Galeria de Arte UNICAMP/IA

Rua Sergio Buarque de Holanda s/n Prédio da Biblioteca Central – térreo

### **Machado de Assis, um homem do seu tempo**

Em comemoração aos 100 anos da morte de Machado de Assis, serão expostos livros editados em vida e revisados pelo autor (editados antes de 1908).

Biblioteca do Instituto de Estudos da Linguagem

### **Cittá Dolente**

Ler, reler Dante, aos olhos de jovens artistas: a exposição é um convite ao leitor -estreado ou não- às paragens infernais, a partir das imagens criadas por ex-alunos da Unicamp.

Centro de Documentação Alexandre Eulálio –CEDAE Instituto de Estudos da Linguagem

Rua Sergio Buarque de Holanda, 571

### **Para Ver Para Usar**

Esculturas de Madeira, fotografias e pequenos objetos Espaço de Arte da Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural José Roberto Höfling

Centro de convenções do Ginásio Multidisciplinar da UNICAMP

Rua Érico Veríssimo, s/n

### **Telmo Silva de Araújo in vida**

Tecnologia & Inovação. Uma forma de reconhecimento e gratidão ao homem simples, humano, desbravador, articulador, cientista e poeta.

Centro de convenções do Ginásio Multidisciplinar da UNICAMP

Rua Érico Veríssimo, s/n

## Intervenções no campus da UNICAMP

### **15, terça-feira, às 12h – Troupe Per Tutti – Bonifácio e seus amigos**

Espectáculo circense interativo, tradicional e animado, que apresenta um pouco do fantástico universo do Circo Picadeiro. O grupo pesquisa material clássico do circo tradicional na Europa e Brasil desenvolvido desde a Commedia Del'Arte italiana.

### **16, quarta-feira, às 12h – Caixeiras da Guia – Saudações**

Coordenado por Cristina Bueno, o grupo é o resultado do encontro de pessoas que foram chamadas pela caixa-do-divino e que apaixonadas pelo toque desse tambor assimilaram canções tradicionais e recriaram-nas a partir de sua sensibilidade e de seu próprio colorido.

# CINEMA

## Sala de Sarau, piso 2 da Biblioteca do IEL (9)

**Dias 14, 15, 16 e 17 às 12h30 – Memórias Póstumas de Brás Cubas**

Atores: Reginaldo Farias, Petrônio Gontijo, Viétia Rocha, Sônia Braga, Otávio Muller, Marcos Caruzo, Stepan Nercessian, Débora Duboc, Walmor Chagas, Nilda Spencer.

## Centro de Convenções – Ginásio Multidisciplinar (6)

**Dias 14, 15, 16, 17 e 18, às 12h e 18h – Mostra CineTrabalho**

Organizada pela equipe do Projeto de Extensão Universitária “Tela Crítica” – (PROEX) UNESP, com o objetivo de divulgar e estimular a produção audiovisual que trata do mundo do trabalho no Brasil e América Latina. Curador: Elson Menegazzo.

## Espaço Cultural Casa do Lago (11)

**Dia 14, às 12h, 14h e 16h – Saneamento Básico**

Em uma pequena vila de descendentes de colonos italianos na serra gaúcha, a construção de uma fossa para o tratamento do esgoto é uma emergência antiga e sempre ignorada pelas autoridades. Uma comissão resolve pleitear a obra através dos recursos da subprefeitura. No entanto, são informados de que não há verba para saneamento básico, mas que sobra para a produção de um vídeo. O grupo resolve então fazer um vídeo sobre o saneamento básico.

**Dia 15, às 12h, 14h e 16h – Arido Movie**

Árido Movie narra a trajetória de Jonas, que, desgarrado da família desde pequeno, é apresentador da previsão do tempo em um canal de televisão em São Paulo. O inesperado assassinato do pai obriga-o a fazer uma jornada de retorno as suas origens.

**Dia 16, às 12h, 14h e 18h – O Homem que Desafiou o Diabo**

Zé Araújo é um caixeiro-viajante que, ao chegar em Jardim dos Caiacós, acaba seduzindo a filha de um comerciante e sendo obrigado a casar com ela. Isso transforma Araújo em um escravo do sogro, nos negócios, e da mulher, na cama.

**Dia 17, às 12h, 14h e 16h – Tropa de Elite**

O filme retrata o dia-a-dia do grupo de policiais e do Capitão Nascimento (Wagner Moura), membros do Bope (Batalhão de Operações Policiais Especiais).

**Dia 18, às 12h, 14h e 16h – O Cheiro do Ralo**

Lourenço (Selton Mello) é dono de uma loja que compra objetos usados. Pouco a pouco, ele troca a frieza de negociar pelo prazer de explorar os clientes por meio de jogos, que procuram sua loja quando atravessam dificuldades financeiras.