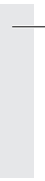




63ª Reunião Anual da SBPC **Cerrado: Água, Alimento e Energia**

10 a 15 de julho de 2011
UFG - Universidade Federal de Goiás - Campus Samambaia
Goiânia - GO





SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA

Diretoria – 2009/2011

Presidente (2009-2010): Marco Antonio Raupp

Presidente em exercício (2011): Helena Bonciani Nader

Vice-Presidentes: Helena Bonciani Nader e Otávio G. Cardoso Alves Velho

Secretário-Geral: Aldo Malavasi

Secretários: Rute M. Gonçalves de Andrade, José Antonio Aleixo da Silva e Dante A. C. Barone

1º Tesoureiro: José Raimundo B. Coelho

2º Tesoureiro: Lisbeth Kaiserlian Cordani

Diretoria – 2011/2013

Presidente: Helena Bonciani Nader

Vice-Presidentes: Ennio Candotti e Dora Fix Ventura

Secretária-Geral: Rute M. Gonçalves de Andrade

Secretários: Edna Maria Castro, Maria Lúcia Maciel e José Antonio Aleixo da Silva

1º Tesoureiro: José Raimundo B. Coelho

2º Tesoureiro: Adalberto Luís Val

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - UFG

Edward Madureira Brasil – Reitor

Eriberto Francisco Beviláqua Marin – Vice-Reitor

Sandramara Matias Chaves - Pró-Reitora de Graduação

Divina das Dôres de Paula Cardoso - Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Anselmo Pessoa Neto - Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Orlando Afonso Valle do Amaral - Pró-Reitor de Administração e Finanças

Jeblyn Antônio Abraão - Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional e Recursos Humanos

Ernando Melo Filizzola - Pró-Reitor de Assuntos da Comunidade Universitária

COMISSÃO ORGANIZADORA DA SBPC JOVEM

Coordenadora: Sandra de Fátima Oliveira / UFG

Sub-Coordenadora: Silmara Epifânia de Castro Carvalho / UFG

Comissão científica de avaliação das oficinas

Coordenador: Marlon Soares – UFG

Nyuara Mesquita – UFG

Marcello Lucas - UFG



Comissão científica de avaliação de artigos

Coordenador: Cesar Moreira – UFG

Edson José Benetti – UFG

Karina Simões – UFG

Júlio Roquete Cardoso.- UFG

Comissão de divulgação e agendamento

Coordenadora: Silmara E. de Castro Carvalho – UFG

Wellington Cedro – UFG

Sílvia de Freitas Alves – SME- Goiânia

Marcos Pedro da Silva – SME- Goiânia

Rafael Aurélio Purcina – SEDUC – Catalão-GO

Alex Rodrigues Gomes - UFG

Comissão de logística e infra-estrutura

Coordenadora: Sandra de Fátima Oliveira – UFG

Naysa C. N. de Oliveira – UFG

Comissão de monitores

Coordenadora: Letícia M. Côrtes – UFG

João Luis dias Almeida – UFG

Comissão científica para as atividades e exposição

Coordenadora: Naysa C. N. de Oliveira – UFG

André da S. Gonçalves – UFG

Sandra de Fátima Oliveira – UFG

Gabriel Ramos Paiva

Lorrayne C. N. de Oliveira

Nayara Tamylys Camillo

Comissão para elaboração do programa

Marlon Soares – UFG

Sandra de Fátima Oliveira – UFG

Paulo Cesar Moreira – UFG

Silmara E. de Castro Carvalho – UFG

Naysa C. N. de Oliveira – UFG

Bolsistas

Bruno Di Tanno - UFG

Ignácio Monteiro dos Santos - UFG




REALIZAÇÃO

Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência – SBPC
Universidade Federal de Goiás – UFG


APOIO

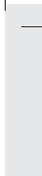
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES
Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP
Fundação Péter Muranyi - FPM
Governo do Estado de Goiás
Laboratório Nacional de Computação Científica - LNCC
Ministério da Ciência e Tecnologia – MCT
Ministério da Educação – MEC
Prefeitura Municipal de Goiânia

PATROCÍNIO



Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES
Confederação Nacional das Indústrias - CNI
Serviço de Apoio às Pequenas e Médias Empresas – SEBRAE





Nota de esclarecimento:

A descrição das atividades e os conteúdos oferecidos são de total responsabilidade dos proponentes e autores.



OFICINAS

Centro de Aulas Aroeira

OF. 01 - MICROALGAS, PROTISTAS OU VEGETAIS?*Sala 205 – 14h às 15h40***Responsável:** Alfredo Matos Moura Junior (Universidade Federal de Pernambuco)**Descrição:** Serão apresentadas as características gerais das microalgas, comparando-as evolutivamente com os outros seres vivos. Os filós serão apresentados evolutivamente: Cyanophyta, Prochlorophyta, Euglenophyta, Dinophyta e Ochrophyta (Bacillariophyceae), com ênfase no hábito, habitat, citologia, reprodução, posição taxonômica e importância econômica e ecológica.**Vagas:** 50**OF. 02 - TEATRO E CONSCIÊNCIA CORPORAL: DO CONHECIMENTO DO CORPO À CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS***Sala 107 – 14h às 15h40***Responsável:** Aline Flavia Valgas (Faculdade de Educação Física da Universidade Federal de Goiás)**Descrição:** Trata-se de uma proposta de um trabalho de consciência corporal que permite um aprofundamento em técnicas teatrais para construção de personagens. Em uma metodologia rica em jogos teatrais voltados ao conhecimento dos limites e possibilidades do corpo, de forma clara, objetiva, segura e divertida.**Vagas:** 25**OF. 03 - CORPO, MENTE, ESPÍRITO EM PAZ COM A VIDA***Sala 109 – 14h às 14h50***Responsável:** Ângela Cristina Bueno Vieira (Universidade Salgado de Oliveira – Goiânia – GO)**Descrição:** O objetivo da oficina é abordar com os participantes as atividades de cuidado com o corpo (físico, mental e espiritual) que podem ser realizadas para que consigam trabalhar, estudar e se divertir buscando a paz dentro das ações que realizam.**Vagas:** 40**OF. 04 - A MISSÃO ITASAT-1***Sala 207 – 14h às 15h40***Responsável:** David Fernandes (Agência Espacial Brasileira)**Descrição:** O objetivo da oficina é detalhar a missão ITASAT-1, que será um satélite de coleta de dados espinado que ficará em uma órbita polar ou de grande inclinação (maior ou igual a 25º) a uma altitude aproximada de 600km de altitude (baixa órbita). Tem as dimensões aproximadas de 60x60x60 cm e uma massa estimada de 85kg. A carga útil principal do ITASAT-1 é um equipamento de coleta de dados digital. O satélite terá ainda, como carga útil, dois experimentos: um estimador de atitude que utiliza dispositivos MEMS e um experimento no qual serão realizadas medidas térmicas para fins de validação de modelos térmicos teóricos.**Vagas:** 30**OF. 05 - REFLEXÕES SOBRE A NATUREZA ATRAVÉS DA ARTE***Sala 206 – 14h às 15h40***Responsável:** Elisabeth Vasconcelos Barros Ramos (Universidade Federal de Pernambuco)**Descrição:** Refletir as transformações da natureza através da leitura de pinturas no gênero paisagem em estilos e escolas distintas. Produzir uma paisagem usando a técnica de pintura com lápis aquarelável ou giz de cera. Na produção realizada pelos (as) participantes serão usadas as técnicas de pintura: giz de cera e/ou lápis aquarelável sobre papel 40kg. Ao término da oficina os trabalhos serão expostos para apreciação do grupo.**Vagas:** 30**OF. 06 - COMO RESOLVER PROBLEMAS***Sala 204 – 14h às 15h40***Responsável:** Fábio Henrique de Carvalho (Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF)**Descrição:** A oficina tem por objetivo dar um tratamento investigativo à busca da solução de alguns problemas – matemáticos ou não – colocando o participante na posição de investigador, buscando a solução do problema a partir de pistas deixadas por ele, sejam estas pistas aparentes ou ocultas.**Vagas:** 50**OF. 07 - UMA BREVE INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS***Sala 110 – 14h às 14h50***Responsável:** Francisco Mata Machado Tavares (Universidade Federal de Goiás)**Descrição:** Questões caras aos jovens – como a liberdade individual, a religião e a família, a legitimidade do poder ou o futuro do ambiente – são, também, os assuntos que motivam o cientista social. Nesta oficina, esses dois universos se encontram e introduz-se o estudante do ensino médio às ciências sociais.**Vagas:** 30**OF. 07 – UMA BREVE INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS - Segunda Apresentação***Sala 110 – 15h às 15h50***Responsável:** Francisco Mata Machado Tavares (Universidade Federal de Goiás)**Descrição:** Questões caras aos jovens – como a liberdade individual, a religião e a família, a legitimidade do poder ou o futuro do ambiente – são, também, os assuntos que motivam o cientista social. Nesta oficina, esses dois universos se encontram e introduz-se o estudante do ensino médio às ciências sociais.**Vagas:** 30

OF. 08 - A UTILIZAÇÃO DOS RÓTULOS DE ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS EM SALA DE AULA: APLICAÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DO MOVIMENTO CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE

Sala 102 – 16h às 16h50

Responsável: Jorge Luiz Silva de Lemos (Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca – CEFET/RJ)

Descrição: A oficina visa identificar e interpretar qualitativamente as tabelas nutricionais encontradas nos alimentos industrializados. O objetivo da dinâmica é perceber o quanto o saber científico faz-se presente no dia-a-dia da sociedade, contribuindo para a construção de uma cidadania com criticidade.

Vagas: 50

OF. 09 - POPULARIZANDO A ASTRONOMIA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE UM FOGÃO SOLAR, DE UM RELÓGIO SOLAR E DE UMA LUNETAS UTILIZANDO MATERIAIS DE BAIXO CUSTO

Sala 205 – 16h às 16h50

Responsável: José Nivaldo Manguiera de Assis (Escola Estadual Deputado Djalma Aranha Marinho de Passa e Fica – RN)

Descrição: Usando materiais de baixo custo (sucata de motocicleta, ferragens de sobras de construção, tubos de PVC e lentes de óculos), e conhecimentos básicos de Astronomia, construir um relógio solar, um fogão solar e uma luneta, que servirão para o ensino das disciplinas que fazem parte do currículo escolar.

Vagas: 50

OF. 10 - ENIGMAS DO UNIVERSO: PERGUNTAS E RESPOSTAS?

Sala 204 – 16h às 16h50

Responsável: Juan Bernardino Marques Barrio (IESA - UFG e Planetário da Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Questões e respostas sobre temas astronômicos de interesse dos participantes, tipo: o que são os buracos negros? Existe vida extraterrestre? Porque Plutão é um Planeta anão? Um asteróide se chocará com a Terra? Em 2012 será o fim de nossa civilização? O Sol explodirá?

Vagas: 50

OF. 11 - DANÇANDO CATIRA

Sala 202 – 14h às 15h30

Responsável: Juliano Rosa Gonçalves (Instituto Federal de Brasília – IFB)

Descrição: A catira é uma modalidade musical constituída essencialmente de uma cantoria, em dupla, acompanhada por pares de dançarinos que, ao executar os passos da dança, com palmas e sapateados, respondem por uma forma de percussão. São, no entanto, os passos rítmicos dos pés e mãos que assumem centralidade na catira.

Vagas: 30

OF. 11 - DANÇANDO CATIRA – Segunda Apresentação

Sala 202 – 15h30 às 17h

Responsável: Juliano Rosa Gonçalves (Instituto Federal de Brasília – IFB)

Descrição: A catira é uma modalidade musical constituída essencialmente de uma cantoria, em dupla, acompanhada por pares de dançarinos que, ao executar os passos da dança, com palmas e sapateados, respondem por uma forma de percussão. São, no entanto, os passos rítmicos dos pés e mãos que assumem centralidade na catira

Vagas: 30

OF. 12 - COMUNICAÇÃO EM LIBRAS

Sala 107 – 16h às 16h50

Responsável: Kelly Francisca da Silva Brito (Secretaria Estadual de Educação de Goiás – SEE)

Descrição: De acordo com a Lei nº 10.436/2002 e o decreto nº 5.625/2005 a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS - é reconhecida como a língua oficial do surdo e tem a sua regra gramatical própria. A oficina de comunicação em LIBRAS tem como objetivo ensinar a comunicação básica e o despertar de multiplicadores da língua brasileira de sinais. Aprenda facilmente de forma lúdica e prazerosa a se comunicar em LIBRAS quebrando mitos relativos à língua de sinal, conhecendo as nomenclaturas certas ao falar sobre o surdo. Aprenda os parâmetros da LIBRAS, alfabeto datilológico, números, sinais de cumprimentos, sinais de comunicação básica e práticas de conversação. A metodologia usada será composta por dinâmicas, diálogos, dramatizações, vivências.

Vagas: 30

OF. 13 - MINERAIS NO SEU COTIDIANO

Sala 108 – 16h às 16h50

Responsável: Lucila Ester Prado Borges (Universidade Federal de Pernambuco)

Descrição: Apresentação dos principais minerais formadores de rochas, suas propriedades físicas (cor, brilho, traço, densidade, clivagem, magnetismo, luminescência, etc..) e morfológicas (hábito e formas cristalográficas). Minerais industriais e suas aplicações.

Vagas: 20

OF. 14 - O QUE É QUE ESSA ÁGUA TEM?

Sala 201 – 14h às 15h40

Responsável: Rita de Cássia Corrêa Manso (Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do Rio de Janeiro - CECIERJ)

Descrição: Nesta oficina serão trabalhadas atividades e jogos como, por exemplo, o jogo da memória consciente e a "galinha choca", abordando conceitos relacionados a importância do conhecimento da água para o desenvolvimento e manutenção da vida e da cultura de uma população.

Vagas: 30

OF. 15 - JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS DE MATEMÁTICA

Sala 208 – 14h às 15h40

Responsável: Silmara Epifânia de Castro Carvalho, Bryon Richard Hall e estagiários do Laboratório de Educação Matemática (LEMAT)-IME-UFG

Descrição: Desenvolver atividades lúdicas de matemática e apresentar as regras de alguns jogos estratégicos, que estimulam o uso da lógica, e fizeram parte do projeto Campeonato de Jogos Matemáticos do Laboratório de Educação Matemática do Instituto de Matemáticas e Estatística /UFG.

Vagas: 25

OF. 16 - MICROGRAVIDADE

Sala 209 – 14h às 15h40

Responsáveis: Carlos Eduardo Quintanilha Vaz de Oliveira (AEB), Flávio Victor Dias Neto e Sirlane Gomes Ferreira (AEB Escola)

Descrição: Conteúdo Teórico – Microgravidade é o nome dado ao estado de imponderabilidade, ou simplesmente queda livre. Não se deve se deixar enganar pela origem da palavra e imaginar que o ambiente de microgravidade é um local onde atua uma pequena gravidade, da ordem de 10-6g. Na verdade, qualquer astronauta está sujeito a uma força gravitacional que não chega a ser muito menor do que a nossa. Sendo assim, o fator que faz com que o astronauta sempre apareça flutuando nas imagens que temos dele no espaço é o fato dele e a nave estarem em queda livre juntos. Todos os objetos em órbita estão em uma queda sem fim, na qual a todo o instante estão no ambiente de microgravidade. O objetivo deste minicurso é expor melhor o que é a microgravidades, como se atinge a microgravidade, suas principais aplicações e o programa de microgravidade do Programa Espacial Brasileiro.

Vagas: 30

OF. 17 - JOGOS E DESAFIOS: TEM MATEMÁTICA NAS SOLUÇÕES ?

Sala 103 – 14h às 15h40

Responsável: Wanda Medeiros Pacheco Ferreira (Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do Rio de Janeiro - CECIERJ)

Descrição: Nesta oficina serão trabalhados desafios de lógica, desafios geométricos, visuais e aritméticos, além de alguns jogos, organizados pelos participantes. Nos jogos discutiremos, além do modo de jogar, a origem, curiosidades e sugestões de conteúdos matemáticos neles embutidos.

Vagas: 30

OF. 18 - A JUVENTUDE CERRADEIRA COMO PROTAGONISTA NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Sala 101 – 14h às 15h40

Responsável: Gabriel de Melo Neto (Universidade Federal de Goiás – Campus Catalão)

Descrição: Diante da crise socioambiental da atualidade, a Juventude Cerradeira se consolida como agente social na contraposição da degradação do Cerrado. Com outros "olhares e fazeres", pautados em princípios transdisciplinares, atuando de forma horizontal e em rede, propondo outros modelos de sustentação ambiental.

Vagas: 40

CICLO DE PALESTRAS

10h às 11h30

Palestra: CONSTRUÇÃO DE UMA JANGADA A PARTIR DE MATERIAIS ALTERNATIVOS

Mayl Wend Soares da Silva, Marília Catyellem Ferreira Lima e Alex Correa da Silva

Este projeto aborda as utilidades das garrafas PET, sua viabilidade econômica, os problemas com seu descarte e sua reutilização. Este estudo aprofundou a aprendizagem sobre os danos ambientais e as garrafas PET trazem para a sociedade e ao meio ambiente, e com essa análise teve-se como alternativa a criação da jangada, da qual possibilitou a diminuição dos despejos com a reutilização e a reciclagem gerando a conscientização ambiental.

Local: Tenda da Paz-Ciência

15h às 15h50

Palestra: GEOMETRIA SÓLIDA E DO ALÉM

Bryon Hall

Local: Sala 112 - Instituto de Matemática e Estatística (IME)

ATIVIDADES

14h às 15h30

Atividade: APRENDA FÍSICA BRINCANDO

Damon Ferreira Farias

O ensino da Física foi sempre visto como um dos mais metódicos e dogmáticos dentre todas as disciplinas, predominando uma concepção tradicional de educação que muitas vezes não é capaz de motivar os estudantes em seu aprendizado. Propor atividades de ensino lúdico para que os alunos possam sentir gosto e não dever pelo estudo é o objetivo da atividade, que visa construir 6 (seis) brinquedos (caleidoscópio, telefone sem fio, espelhos, avião de papel, barquinho e balão), de forma interativa e com materiais de baixo custo. Contribuindo assim, para maior conservação do conhecimento construído e aplicabilidade na vida profissional.

Local: Tenda da Paz-Ciência

14h às 15h30

Atividade: ALLEGRO STUDIO DE DANÇA
Lorena Gontijo
Apresentação da Coreografia de Jazz "VOILÁ"
Local: Tenda da Comum-Unidade

15h30 às 17h

Atividade: DANÇA DE SALÃO
Ary Demosthenes de Almeida Neto
Serão apresentações artísticas de dança nas modalidades:
dança de Salão, Tango, Salsa, Zouk e Samba.
Local: Tenda da Comum-Unidade

PROGRAMAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SBPC JOVEM

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – BACHARELADO

O curso de Ciências Biológicas Bacharelado oferta 40 vagas por ano, é oferecido no período integral e tem duração mínima de 04 anos. Durante o curso, o acadêmico tem a oportunidade de realizar atividades de pesquisa que abrangem as grandes áreas da Biologia como Botânica, Ecologia, Evolução, Genética, Biologia Molecular e Zoologia. Leticia de Almeida Gonçalves e Moemy Gomes de Moraes
Local: Pátio da Faculdade de Letras(FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - LICENCIATURA

O curso de Ciências Biológicas Licenciatura é oferecido no período integral ou no período noturno. No período integral são ofertadas 40 vagas e no período noturno são ofertadas 30 vagas. A duração mínima do curso é de 04 e 05 anos, respectivamente. Durante o curso, o acadêmico tem a oportunidade de realizar atividades de pesquisa, ensino e/ou extensão vinculadas às áreas de Ensino de Ciências e de Biologia, além poderem colaborar em projetos de pesquisa relacionados às grandes áreas da Biologia. Simone Sendin M. Magalhães e Rones de Deus Paranhos
Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

A exposição pretende apresentar aos estudantes do ensino médio e aos participantes da SBPC de um modo geral as principais características do curso de ciências sociais da UFG, assim como as perspectivas quanto às áreas de atuação profissional. Para tanto, recursos didático-comunicacionais como apresentação de vídeos, exposições orais, distribuição de folders e mini-debates comporão as atividades da Exposição, com a finalidade de familiarizar o público, a partir de uma linguagem adequada aos jovens em fase de escolha vocacional, com os objetos de estudo da sociologia, da antropologia e da ciência política. Ademais, serão detalhadamente disponibilizados exemplos e informações quanto às áreas de atuação do cientista social, tais como docência, consultoria, assessoria técnica, emissão de laudos, formulação e avaliação de políticas públicas e supervisão de pesquisas de opinião, dentre outras. Francisco Mata Machado Tavares (FCS-UFG)
Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CURSO DE ENGENHARIA FLORESTAL

O curso de Engenharia Florestal da Universidade Federal de Goiás foi criado em 27 de junho de 2008, com início no primeiro semestre letivo de 2009, oferece 40 vagas no Processo Seletivo Anual. O curso de Engenharia Florestal tem o objetivo de formar e qualificar profissionais para a administração dos recursos florestais, visando o manejo, a produção, a conservação e a utilização sustentável dos recursos florestais. O Engenheiro Florestal deve ter visão crítica e criativa na identificação de problemas; estar atento às demandas da sociedade; comprometer-se com o avanço da ciência, com a promoção da qualidade de vida da população e com o exercício da cidadania, em prol do desenvolvimento sustentável; construir uma prática pautada em princípios éticos e humanísticos; compreender e traduzir as necessidades dos indivíduos com relação aos problemas tecnológicos, socioeconômicos, gerenciais e organizacionais, prezando pelo equilíbrio do meio ambiente e contribuir para a construção e a difusão do conhecimento científico inerente ao campo da Engenharia Florestal, buscando interagir com equipes multidisciplinares. Carlos Sette Jr
Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE QUÍMICA (Bacharelado e Licenciatura)

A exposição pretende apresentar aos estudantes do ensino médio e aos participantes da SBPC de um modo geral as principais características do curso de Bacharelado e Licenciatura em Química da UFG. Serão apresentadas características de cada um dos cursos, bem como o mercado de trabalho do profissional da química, além de outras curiosidades relacionadas ao ano internacional da Química – 2011.

Flávio Colmatti Junior (IQ-UFG)

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – LEQUAL – LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO QUÍMICA E ATIVIDADES LÚDICAS – IQ – UFG

Venha conhecer o LEQUAL. Um laboratório de desenvolvimento de jogos e atividades lúdicas para o ensino de química no nível médio e superior. Conheça nosso trabalho e nossos jogos amplamente utilizados nas escolas. Jogos de cartas, tabuleiros, eletrônicos.

Márlon Herbert Flora Barbosa Soares – (IQ – UFG)

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE GEOGRAFIA

O CURSO DE Geografia oferece duas modalidades: bacharelado e licenciatura. Ambas as modalidades visam o habilitar os profissionais para a aquisição do conhecimento sobre a área tendo o ensino e a pesquisa como atividades centrais. No bacharelado o diagnóstico geoambiental, o estudo de impactos, o reordenamento territorial, o zoneamento econômico e geocológico e os mapeamentos temáticos, constituem as principais habilidades desse profissional. A atuação nas atividades de ensino dos conteúdos de Geografia nos níveis fundamental, médio e superior, são as habilidades do professor de Geografia.

Vanilton Camilo de Souza

Ronam Eustáquio Borges

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE BACHAREL EM ESTATÍSTICA

Estatística é uma parte da Matemática Aplicada que fornece métodos para a coleta, organização, descrição, análise e interpretação de dados para a utilização dos mesmos na tomada de decisões. Num mundo em que a informação é capital cada vez mais valorizado, o estatístico assume função estratégica no funcionamento de organizações públicas e privadas. Ao escolher o curso de Estatística o aluno deve estar consciente que o conteúdo base deste curso está intrinsecamente ligado a conhecimentos matemáticos e de informática. Atualmente, o avanço científico da Estatística e aplicação dos métodos estatísticos em diversas áreas do conhecimento estão associados ao crescimento e ao avanço tecnológico. O avanço da informática faz com que, de certa forma, a Estatística se torne mais acessível, pois imensas quantidades de informações, hoje em dia, são compilados em uma fração de segundos com a utilização de softwares estatísticos. A Estatística assume caráter interdisciplinar, uma vez que seus métodos são aplicados em diversas áreas do conhecimento. Desta maneira o estatístico pode trabalhar nas mais diversas áreas.

Fabiano Fortunato

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)



OFICINAS

Centro de Aulas Aroeira

OF. 19 - RECONHECIMENTO DO CÉU COM UMA CARTA CELESTE*Sala 204 – 14h às 15h40***Responsável:** Adalberto Tavares da Silva (Núcleo de Astronomia da Coordenadoria de Ensino de Ciências do Nordeste - CECINE)**Descrição:** Para iniciar as observações astronômicas basta ter em mãos uma Carta Celeste e um belo céu. Na Oficina Reconhecimento do Céu com Carta Celeste os participantes poderão conhecer as principais estrelas, planetas e constelações e descobrir como reconhecê-los. Participantes receberão uma Carta Celeste.**Vagas:** 50**OF. 20 – VIVENCIANDO A BIOLOGIA***Sala 303 – 14h às 16h30***Responsáveis:** Carolina Ribeiro Córdula, Aline Mendes e Roberto Carlos Sallai (UNIFESP)**Descrição:** Práticas de estrutura e extração de DNA e de proteínas, visualização e identificação de células vegetais e animais.**Vagas:** 30**OF. 21 - DIALOGANDO COM OS ADOLESCENTES SOBRE SEXUALIDADE: SAÚDE, REVENÇÃO E INFORMAÇÃO***Sala 107 – 14h às 14h50***Responsável:** Adriane da Costa Gonçalves (Escola Estadual Enedina Sampaio Melo - Igarapé-Mirim – PA)**Descrição:** Através de dinâmicas como caixinha das dúvidas, jogo da batata quente, semáforo da sexualidade, trilha do prazer e exibição de vídeo, o objetivo da oficina é proporcionar aos alunos adolescentes ações educativas e lúdicas, a fim de contribuir para melhorar o acesso dos adolescentes às informações sobre sexualidade bem como a promoção da saúde, e reflexão sobre as grandes mudanças decorrentes da puberdade.**Vagas:** 30**OF. 22 - COZINHA ECOLÓGICA: COMO APROVEITAR OS ALIMENTOS E GERAR MENOS RESÍDUOS***Sala 206 – 14h às 15h40***Responsável:** Alessandro Silva de Oliveira (Centro Universitário Anhanguera – Uni-Anhanguera)**Descrição:** Atualmente no Brasil são produzidas 241.614 toneladas de lixo por dia, e 70% desses resíduos podem ser reaproveitados de alguma forma, sabe-se também que os restos de alimentos formam grande parte do lixo doméstico (55%), podendo ser reutilizado. A solução para tal questão não depende apenas de atitudes governamentais ou decisões de empresas; deve ser fruto também do empenho de cada cidadão. Com o objetivo de minimizar este problema, propomos uma oficina para a divulgação de material didático que permita a instrução da população quanto ao aproveitamento economicamente viável no processamento de alimentos gerando menos resíduos.**Vagas:** 30**OF. 23 - CONSTRUÇÃO DE UMA CÉLULA GIGANTE COM USO DE ESCALAS PARA APRENDER SOBRE CITOLOGIA***Sala 108 – 14h às 15h40***Responsáveis:** Carla Vargas Pedroso e Mary Angela Leivas Amorim (Universidade Federal Fluminense)**Descrição:** Pretende-se a construção de uma célula gigante, que possibilite discutir a apresentação em livros didáticos de imagens sem escalas, enfocando mais detalhadamente os conteúdos de citologia. Para tanto, trabalha-se com dimensões celulares na escala do metro e centímetro.**Vagas:** 20**OF. 24 - ASTRONOMIA E ASTRONÁUTICA***Sala 207 – 14h às 15h40***Responsável:** Carlos Eduardo Quintanilha Vaz de Oliveira (Agência Espacial Brasileira)**Descrição:** A observação da Terra a olho nu; rotação da Terra; estrelas fixas; atividade solar; o movimento aparente da Lua; as leis de Kepler; fenômenos do Sistema Solar e o clima espacial; origem do Sistema Solar e do Universo. Atividades práticas: o movimento aparente do Sol; gnômon e os pontos cardeais; relógio de Sol; estações do ano; o Sistema Solar em escala; comparação entre os tamanhos dos planetas e o Sol; comparação entre a órbita lunar e o diâmetro solar; comparação entre os tamanhos da Terra e da Lua; construindo uma luneta com lente de óculos, as ondas de rádio na ionosfera e na magnetosfera, contribuições da tecnologia espacial para a Astronomia.**Vagas:** 30

OF. 25 - QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL, MERCADO DE TRABALHO E EMPREGO

Sala 204 – 16h às 16h50

Responsável: Cleito Pereira dos Santos (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Qualificação profissional, mercado de trabalho e emprego; tecnologias de informação e da comunicação e mudanças no mundo do trabalho; trabalho e novas tecnologias; educação e trabalho; novas qualificações e novas profissões; o futuro do mercado de trabalho e do emprego; juventude e trabalho.

Vagas: 50

OF. 26 - A MAGIA DA DANÇA ENTRA EM CENA

Sala 101 – 14h às 15h40

Responsável: Ediane Ferreira Cavalcanti Ramos (Professora de Educação Básica da EREM Beberibe – PE – Especialista em Dança)

Descrição: A proposta traz um diálogo corporal que aproxima a dança do nosso dia a dia, desmistificando este elemento do fazer artístico e profissional, proporcionando uma elaboração própria e autêntica de cada indivíduo para contracenar com o outro. Observando, fazendo e aprendendo, esta é a magia da dança.

Vagas: 30

OF. 27 - ASA BRANCA: UM VOO DO SERTÃO AO CERRADO

Sala 102 – 15h às 15h50

Responsável: Edna Dantas da Costa (Universidade Federal de Pernambuco)

Descrição: Com uma linguagem simples e de fácil entendimento a oficina Asa Branca: Um voo do sertão ao cerrado propiciará a oportunidade de conhecimento e valorização da cultura brasileira, através da vida e obra do cantor/compositor nordestino, Luiz Gonzaga.

Vagas: 25

OF. 27 - ASA BRANCA: UM VOO DO SERTÃO AO CERRADO– Segunda Apresentação

Sala 102 – 16h às 16h50

Responsável: Edna Dantas da Costa (Universidade Federal de Pernambuco)

Descrição: Com uma linguagem simples e de fácil entendimento a oficina Asa Branca: Um voo do sertão ao cerrado propiciará a oportunidade de conhecimento e valorização da cultura brasileira, através da vida e obra do cantor/compositor nordestino, Luiz Gonzaga.

Vagas: 25

OF. 06 - COMO RESOLVER PROBLEMAS – Segunda Apresentação

Sala 205 – 14h às 15h40

Responsável: Fábio Henrique de Carvalho (Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF)

Descrição: A oficina tem por objetivo dar um tratamento investigativo à busca da solução de alguns problemas – matemáticos ou não – colocando o participante na posição de investigador, buscando a solução do problema a partir de pistas deixadas por ele, sejam estas pistas aparentes ou ocultas.

Vagas: 50

OF. 28 - MEU AMBIENTE: TERRA PÁTRIA

Sala 304 – 14h às 14h50

Responsável: Genilza Alves de Sousa (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Projeto de Educação Ambiental construído a partir de pesquisas e práticas no Ensino Fundamental, dia a dia, por mais de 10 anos, cujo objetivo é propiciar atividades interativas e lúdicas acerca do meio ambiente com o material intitulado: A Turma do Brasileirinho.

Vagas: 50

OF. 28 - MEU AMBIENTE: TERRA PÁTRIA – Segunda Apresentação

Sala 304 – 15h às 15h50

Responsável: Genilza Alves de Sousa (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Projeto de Educação Ambiental construído a partir de pesquisas e práticas no Ensino Fundamental, dia a dia, por mais de 10 anos, cujo objetivo é propiciar atividades interativas e lúdicas acerca do meio ambiente com o material intitulado: A Turma do Brasileirinho.

Vagas: 50

OF. 09 - POPULARIZANDO A ASTRONOMIA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE UM FOGÃO SOLAR, DE UM RELÓGIO SOLAR E DE UMA LUNETAS UTILIZANDO MATERIAIS DE BAIXO CUSTO – Segunda Apresentação

Sala 205 – 16h às 16h50

Responsável: José Nivaldo Manguieira de Assis (Escola Estadual Deputado Djalma Aranha Marinho de Passa e Fica – RN)

Descrição: Usando materiais de baixo custo (sucata de motocicleta, ferragens de sobras de construção, tubos de PVC e lentes de óculos), e conhecimentos básicos de Astronomia, construir um relógio solar, um fogão solar e uma luneta, que servirão para o ensino das disciplinas que fazem parte do currículo escolar.

Vagas: 50

OF. 29 - ENSINO DE QUÍMICA PARA DEFICIÊNCIA VISUAL*Sala 103 – 14h às 15h40*

Responsáveis: Karla Amâncio Pinto Fields, Warlandei Carlos Silva de Moraes, Walesca Arcanjo, Anna Maria Canavarro Benite (Laboratório de Pesquisa em Ensino de Química e Inclusão – Universidade Federal de Goiás).

Descrição: O ensino de química tem um forte apelo visual. Mas, como ensinar química para deficientes visuais (DV)? Pensando na necessidade destes alunos o LPEQI- IQ- UFG vem desenvolvendo materiais pedagógicos de baixo custo que promovam o processo ensino/aprendizagem de conceitos de química para alunos DV. Assim, esta oficina tem como objetivo divulgar e ensinar aos alunos DV como manusear estes materiais adaptados. Para tanto o público terá acesso aos materiais didáticos adaptados para o ensino de química como: material em alto relevo para o ensino de dissociação; dispositivo sonoro para identificação de soluções eletrolíticas, Bóia de nível para medir líquidos e ilustração tátil para o ensino de pressão de vapor.

Vagas: 30**OF. 13 - MINERAIS NO SEU COTIDIANO – Segunda Apresentação***Sala 108 – 16h às 16h50*

Responsável: Lucila Ester Prado Borges (Universidade Federal de Pernambuco)

Descrição: Apresentação dos principais minerais formadores de rochas, suas propriedades físicas (cor, brilho, traço, densidade, clivagem, magnetismo, luminescência, etc..) e morfológicas (hábito e formas cristalográficas). Minerais industriais e suas aplicações.

Vagas: 20**OF. 30 - LEITURA E ESCRITA: MUITO PRAZER***Sala 109 – 14h às 15h40*

Responsável: Maria de Lourdes Gusmão Ferraz (Prefeitura da Cidade do Recife – PCR)

Descrição: Albert Eckout (1610-1666), pintor, desenhista, artista plástico e botânico neerlandês veio a Pernambuco para retratar o Brasil holandês. O seu trabalho – obras etnográficas e naturezas-mortas – retrata a população, os indígenas, a flora e a fauna da região Nordeste do Brasil, viajou pelo mundo e encontra-se, hoje, preservado no Instituto Histórico e Geográfico do Brasil.

Vagas: 40**OF. 31 - A ASTRONÁUTICA E O LIXO ESPACIAL***Sala 305 – 14h às 15h40*

Responsável: Paulo Henrique Azevedo Sobreira (IESA - UFG e Planetário da Universidade Federal de Goiás)

Descrição: A Era Espacial teve início em 1957 e surgiram os elementos do lixo espacial. Ao longo das últimas décadas, o conforto da vida moderna necessita da tecnologia astronáutica em nosso cotidiano e no espaço exterior, porém isso causa inúmeros impactos ambientais na Terra e em astros do Sistema Solar.

Vagas: 50**OF. 32 - A OLIMPÍADA BRASILEIRA DE QUÍMICA NO ANO INTERNACIONAL DA QUÍMICA***Sala 305 – 16h às 16h50*

Responsável: Renato Candido da Silva (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: O Programa Nacional das Olimpíadas de Química tem como missão identificar jovens com potencial e aptidões para desenvolver seus estudos na química, motivá-los para o estudo dessa ciência e tem como proposta expor os eventos que acontecem no Ano Internacional da Química e também disponibilizar provas experimentais em vídeo para os alunos verificarem seus conhecimentos no campo científico da química.

Vagas: 50**OF. 33 - A MÚSICA (DES)REVELA: A INVENÇÃO DE UMA REGIÃO***Sala 110 – 14h às 15h40h*

Responsáveis: Janaína Mourão Freire e Robinson Santos Pinheiro (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Se “você” estiver com vontade de pensar aspectos da “identidade” da região Centro-Oeste por intermédio do “ouvir e ler” músicas/trechos de letras consideradas regionalista, e regionalista por ter como “referência espacial e temporal” de composição a região Centro-Oeste, se inscreva. As letras dos estilos musicais: Rock, Sertanejo, Música Popular Regional, Rap, de festas religiosas diversas etc. serão colocadas para a apreciação de nossos ouvidos e olhos. Pensaremos juntos aspectos do nosso “viver” e os aspectos que conhecemos através de jornais, revistas, aulas já assistidas, livros etc. para usarmos durante a leitura/diálogo que faremos das músicas ouvidas/lidas.

Vagas: 30**OF. 15 - JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS DE MATEMÁTICA – Segunda Apresentação***Sala 201 – 14h às 15h40*

Responsáveis: Silmara Epifânia de Castro Carvalho, Bryon Richard Hall e estagiários do Laboratório de Educação Matemática (LEMAT)-IME-UFG

Descrição: Desenvolver atividades lúdicas de matemática e apresentar as regras de alguns jogos estratégicos, que estimulam o uso da lógica, e fizeram parte do projeto Campeonato de Jogos Matemáticos do Laboratório de Educação Matemática do Instituto de Matemáticas e Estatística /UFG.

Vagas: 25

OF. 34 - QUE TAL UM BATE PAPO SOBRE SEXUALIDADE?*Sala 202 – 14h às 15h40***Responsável:** Sonia Simões Camanho (Centro de Ciência e Educação Superior a Distância - CECIERJ)**Descrição:** A puberdade e adolescência trás mudanças anatômicas, fisiológicas e psico- sociais. Proporcionaremos reflexões, debates sobre sexo e sexualidade, sentimentos e emoções, menstruação, masturbação, mitos, contraceptivos, higiene, homossexualidade e uma vivência mais responsável que permeiam o tema.**Vagas:** 25**OF. 35 - UNI, DUNI, TÊ, SALAMÊ, MINGUÊ...***Sala 207 – 16h às 16h50***Responsável:** Valéria Rodrigues Pacheco Lima (Prefeitura da Cidade do Recife – PCR)**Descrição:** A oficina se utiliza de rimas, parlendas, canções folclóricas e brincadeiras tradicionais, transformando a aprendizagem em uma deliciosa brincadeira.**Vagas:** 25**OF. 17 - JOGOS E DESAFIOS: TEM MATEMÁTICA NAS SOLUÇÕES? – Segunda Apresentação***Sala 203 – 14h às 15h40***Responsável:** Wanda Medeiros Pacheco Ferreira (Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do Rio de Janeiro - CECIERJ)**Descrição:** Nesta oficina serão trabalhados desafios de lógica, desafios geométricos, visuais e aritméticos, além de alguns jogos, organizados pelos participantes. Nos jogos discutiremos, além do modo de jogar, a origem, curiosidades e sugestões de conteúdos matemáticos neles embutidos.**Vagas:** 30**OF. 36 - COMO ELABORAR RELATÓRIO DE PESQUISA?***Sala 107 – 15h às 15h50***Responsável:** Wesley Lyeverton Correia Ribeiro (Núcleo de Pesquisas Christus, Colégio Christus)**Descrição:** A oficina pretende demonstrar por meio de método teórico- prático como se confeccionar relatórios de pesquisas para os mais diversos fins. Para isso contar-se-á inicialmente com uma exposição das principais partes que compõem um relatório (capa, contra-capa, agradecimentos, resumo, introdução, objetivos, material e métodos, resultados e conclusão). Posteriormente o estudante participará de uma atividade prática na qual será levado a reconhecer e construir de modo simplificado um relatório.**Vagas:** 30**APRESENTAÇÃO ORAL**

11h às 12h30

Centro de Aulas Aroeira

Sala 101**ESTUDO SOBRE ACESSIBILIDADE DIGITAL****Autores:** Caroline Pazzini de Oliveira e Kátia Miranda de Souza**Orientador:** Prof. Gerson Argolo

IFBA - Campus Barreiras - BA

Horário: 11h -11h15**AGRICULTURA FAMILIAR E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL NO POVOADO BARREIRAS SUL - BARREIRAS/BAHIA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS****Autores:** Brenda Caroline da Silva Carvalho e Lucivania Xavier da Silva**Orientador:** Heron Ferreira Souza

IFBA, Campus Barreiras - BA

Horário: 11h15 -11h30**PREVININDO AS ENXURADAS****Autores:** Alex dos Santos Cajaiba Cardoso, Bárbara Rosema Nascimento de Araújo e Isabella Fernandes Souza**Orientador:** Lourenço Ricardo Oliveira e Sônia Mendes Botelho

Centro Avançado de Ciências/Colégio Estadual Alfredo Magalhães - Vigilância em Saúde Ambiental da Secretaria de Saúde de Salvador - BA

Horário: 11h30 -11h45**ANÁLISE DO AVANÇO DA DENGUE NO MUNICÍPIO DE INHUMAS****Autores:** Eduardo Ramos Muniz, Nathália Manso Cintra,**Orientadores:** Maria Socorro Duarte da Silva Couto e

Victor Freitas de Azeredo Barros

IFG, Inhumas - GO

Horário: 11h45 -12h**APROVEITAMENTO DA FARINHA DE CASCA DE MARACUJÁ NA ALIMENTAÇÃO HUMANA****Autores:** Samuel Lima Pereira Figueira e Nara Santos Ribeiro**Orientador:** Márcio Ramatiz Lima

IF Goiano - Campus Ceres, Go

Horário: 12h -12h15**BIOESTIMULADOR****Autor:** Josenai da Silva Penha**Orientadores:** Jorge Lucio Rodrigues das Dores e Josefa Rosimere Lira da Silva

Universidade Federal da Bahia, Campus Universitário de Ondina, Salvador -BA

Horário: 12h15 -12h30

Sala 102

MEIO AMBIENTE E A RECICLAGEM DO LIXO ORGÂNICO

Autora: Karen Lopes de Paiva
Orientadores: Davina Camelo Chaves, Ivaldo José da Silva e Antonio José Dias Vieira
 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Zé Doca – IFMA – MA
Horário: 11h -11h15

O NÍVEL DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL DO FREQUENTADOR DA 10ª EDIÇÃO DA AGROTINS 2010, PALMAS, TOCANTINS

Autor: Albert Lennon Lima Martins
Orientador: Edvaldo Vieira Pacheco Sant’Ana
 IFTO – Campus Palmas - TO
Horário: 11h15 -11h30

CONSTRUÇÃO COLETIVA DE UM PROGRAMA DE EDUCAÇÃO ALIMENTAR NA ESCOLA: EM BUCA DA SUPERAÇÃO DA DICOTOMIA TEORIA-PRÁTICA

Autoras: Amanda Gaspar Silva, Ana Karoline Gomes Evangelista, Rebeca Rodrigues Cavalcante, Pedra Thayla Lemos e Isabelle Moura
Orientadora: Maria Márcia Melo de Castro Martins
 Colégio Militar do Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará (CMCB/SEDUCCE)
Horário: 11h30 -11h45

CONSTRUINDO UMA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL COM ALUNOS DO 8º ANO ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DE PRODUTOS RECICLÁVEIS

Autores: Ana Karoline Gomes Evangelista, Amanda Gaspar Silva e Matheus Gouveia Oliveira.
Orientadora: Enoe Cristina Barreto da Silva
 Colégio Militar do Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará (CMCB/SEDUCCE)
Horário: 11h45 -12h

DESENVOLVIMENTO E AVALIAÇÃO SENSORIAL DE BEBIDA LÁCTEA DE MARACUJÁ

Autores: Eliane Souza da Silva, Indianara dos Santos Andrade, Lauany Karine Santos Santana e Yury Barbosa Barros
Orientadora: Juliana de Oliveira Carneiro
 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campus Barreiras-BA
Horário: 12h -12h15

ESTUDOS E EXPLORAÇÃO DE TECNOLOGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVOS PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS

Autoras: Rianny Andrade de Souza e Daniela Martins Simões,
Orientador: Carlos Henrique da Silva Santos
 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus Itapetininga-SP.
Horário: 12h15 -12h30

Sala 103

A CASA CAIU

Autores: Douglas Rangelly Oliveira dos Santos, Lourenço Ricardo Oliveira e Sônia Mendes Botelho
Orientadora: Bárbara Rosemar Nascimento de Araújo
 Colégio Estadual Alfredo Magalhães – Salvador – BA
Horário: 11h – 11h15

EMPREGO E PRODUÇÃO ATIVA DE FERRAMENTAS MIDIOGRÁFICAS NO CAMPO EDUCACIONAL: UMA ESTRATÉGIA AO DESENVOLVIMENTO DAS ESCOLAS PÚBLICAS E À ECONOMIA DO SEMIÁRIDO CEARENSE

Autor: Daniel Paiva de Macedo Junior
Orientadora: Sandra Ferreira Rodrigues
 Escola Estadual de Educação Profissional Amélia Figueiredo de Lavor - CE
Horário: 11h15 -11h30

PROJETO ANÁLISE SÓCIO AMBIENTAL DO COMPLEXO ECOTURÍSTICO DE PACATUBA - CE

Autores: Laís Alves de Araújo, Jordani dos Santos Cândido, Leiliane Silvia Fragoso e Marlon Jefferson Carvalho Gomes
Orientadores: José Wellington Leite Teófilo e Rejane Soares Silva
 EEEP Júlia Giffoni – SEDUC –CE
Horário: 11h30 -11h45

TEORIA E DEMONSTRAÇÃO NA PRÁTICA DA MATEMÁTICA

Autores: Bruna Silva de Oliveira, Marise Cesarino Sarmento Gadelha, Jefferson N. Barbosa, Higor Barreto Abrantes, Carlos Emanuel de Sá Pereira Nóbrega
Orientador: Francisco Pereira de Andrade
 Colégio Monteiro Lobato Natal – RN
Horário: 11h45 -12h

QUALIDADE DA ÁGUA PARA O CONSUMO HUMANO

Autores: Gabriel Carvalho Gomes e Kássia Fernanda Florêncio de Oliveira,
Orientadores: Ivaldo José Da Silva, Fabio José dos Santos e Antonio José Dias Vieira
 Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão, Campus Zé Doca - MA
Horário: 12h -12h15

Sala 110

O MACRO NAS IMAGENS POÉTICAS EM MINIGRAFIAS DE LUIS ARAUJO PEREIRA

Autoras: Alana Benfica Valadão, Maysa Hellena de Souza Nunes, Paula Morgana Godoi Magalhães, Marilizi Faria Garcia e Lorranny Silveira Cruz
Orientadora: Waleska Cristina Moreira Morais
 SESI SENAI – Niquelândia - GO
Horário: 11h -11h15

CONSORCIAMENTO DE CULTURA ENTRE A BERINJELA E O PEPINO NOS DIFERENTES TIPOS DE ADUBAÇÃO

Autores: Haroldo de Jesus Beckman Soares Neto, José Flavio Ferreira de Sousa, José Jardiel Lima da Silva, Lindemberg da Conceição dos Santos e Carlos Lopes de Sousa

Orientador: José Luis Carvalho Bueno
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - Campus Codó – MA.

Horário: 11h15 -11h30

ATIVIDADE MOLISCIDA DO HIDROLATO DE LARANJA EM CARAMUJOS AQUÁTICOS E TERRESTRES

Autores: Wendell Araujo de Oliveira e Silvio Itallo Lioba da Silva

Orientadora Danielly Albuquerque Medeiros Rios
EEFM Profª. Telina Barbosa da Costa – CE

Horário: 11h30h -11h45

0258025 CORRIDA NEUTRÔNICA

Autores: Igor Gomes da Costa, Jorge Lúcio Rodrigues das Dores, Nailton Vieira de Andrade Júnior e David Lira Marques

Orientadora: Rejâne Maria Lira-da-Silva
Programa Social de Educação, Vocação e Divulgação “Ciência, Arte & Magia” do Instituto de Biologia, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), BA

Horário: 11h45 -12h

DIVULGAÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Autores: Joaquim Vitor de Araújo Pereira, Jefferson Kelvin Celestino Nogueira e Rifandreo Monteiro Barbosa

Orientadora: Enoe Cristina Barreto da Silva
Colégio Militar do Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará (CMCB/SEDUCCE)

Horário: 12h -12h15

APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

9h30 às 11h00
Passarela IESA - IF

Pôster 845 - EDUCAÇÃO AMBIENTAL NOS SISTEMAS DE ENSINO: DESAFIOS E CONQUISTAS

Autores: Kallyane de Castro Feitosa e Pedro Ignácio Moraes Pinto

Orientadora: Olivia Morais de Medeiros Neta
IFRN – Natal - RN

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 846 - A FALSIFICAÇÃO DE MEDICAMENTOS DIRECIONADOS A DISFUNÇÃO ERÉTIL NO BRASIL

Autores: Thaís Mascarenhas Lima, Brenda Pereira de Oliveira e Reyjane Gonçalves Carvalho

Orientadora: Liane Caroline Sousa Nascimento
IFMA – São Luis – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 847 - A IMAGEM DO CIENTISTA NA LITERATURA: ANÁLISE DO CONTO “A ARMA”, DE FREDRIC BROWN

Autora: Dyhelle Christina Campos Mendes

Orientadora: Valéria Angélica Ribeiro Arauz
Universidade Federal do Maranhão – Colégio Universitário, São Luis-MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 848 - A IMPORTANCIA DE RECURSOS MULTIMÍDIA NA APRENDIZAGEM ESCOLAR

Autores: Gilsélia da Silva Conceição, Helen Fernanda Luz Matos, Mileide de Araújo Batista, Robherson Wector de Sousa Costa e Ruth Andrade Lima

Orientador: Francisco Adelton Alves Ribeiro
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Codó – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 849 - A PRODUÇÃO DE TOMATE EM DOM PEDRO-MA: ATUAL SITUAÇÃO DO MUNICÍPIO QUE JÁ FOI O MAIOR PRODUTOR DO ESTADO

Autores: Herika Rocha Esposito, Iderlan Alves Silva, Aulanna Freitas Silva de Sousa, Márcia Maria Santos Sampaio e Leticia Siqueira Pereira

Orientador: Adeval Alexandre Cavalcante Neto
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Codó – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 850 - APROVEITAMENTO SUSTENTÁVEL DAS FLORESTAS NATIVAS DE BURITI (Mauritia flexuosa): UMA ALTERNATIVA AO DESENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES RURAIS DO OESTE MARANHENSE

Autora: Emily Ferreira Soares

Orientador: Vilmar Timóteo Soares
Centro de Ensino Médio Edison Lobão – Imperatriz – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 851 - ANÁLISE SENSORIAL DE HAMBÚRGUER DE SOJA (Glycine max (L.) Merr) COM BERINJELA (Solanum melongena)

Autores: Crisana Alves Brandão, Rhuane Catrine Neves de Miranda, Maria Isabel Filgueira de Souza e Lucas Britto Landim

Orientadora: Cleiser de Castro Silva
IFBA, Campus Barreiras - BA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 852 - PROGRAMA DE INCLUSÃO DIGITAL PARA ALUNOS DE ESCOLAS ESTADUAIS DO MUNICÍPIO DE INHUMAS E REGIÃO

Autora: Meire Éllen Gorete Ribeiro Domingos
Orientadora: Renata Luiza da Costa
Instituto Federal de Goiás – Campus Inhumas – GO
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 853 - AVIFAUNA ASSOCIADA À *Cecropia pachystachya* NA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE – MATO GROSSO DO SUL

Autores: Aziss Tajher Iunes Neto, Gumercindo Oliveira de Andrade Júnior
Alan de Marco Barbosa e André Auler Krabbe Lacerda Alves
Orientador: Marco Aurélio Kinas
Colégio Harmonia – Campo Grande – MS
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 854 - BULLING NO CAMPUS BURITICUPU: REFLEXÕES E DISCUSSÕES

Autora: Fabyana Ribeiro Ferreira Bernardes
Orientadora: Fernanda de Sousa Silva
IFMA – Campus Buriticupu – MA
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 855 - BULLYING: A VOLTA DA BARBÁRIE PARA A EDUCAÇÃO

Autora: Brenda Kelly Gonçalves Nunes
Orientador: Almir Zandoná Junior
Colégio Estadual Polivalente Professor Goiany Prates/ Goiânia – GO
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 856 - CHUVEIRO ECONÔMICO: DETALHES QUE FAZEM A DIFERENÇA

Autores: Fernando César Rezende Penido, Bernardo Rodrigues Coelho, Gabriel Luiz Santos de Oliveira e Julia Camilo Andrade
Orientador: Giovane Azevedo
Colégio Técnico da UFMG (Coltec) – Belo Horizonte – MG
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 857 - CLASSIFICAÇÃO MORFOMÉTRICA DO ALTO CURSO DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO ITAPECURU – MA

Autores: Luis Guilherme Vidal dos Santos, Lucas Bonfim Rodrigues, Biathriz Ramalho de Sousa, Genilson de Sousa Oliveira e João Soares de Melo Neto
Orientadora: Rosângela Maria Paixão Pinheiro
Instituto Federal de Educação, Ciência e Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Zé Doca - MA
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 858 - CONTRIBUIÇÃO AO CONHECIMENTO DA ARANEOFAUNA URBANA DO MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE, MATO GROSSO DO SUL

Autores: Cayo Felipe Bittencourt Vieira, Maria Alice Fontoura Lima, Mônica Dandara Montenegro, Gustavo Henrique Ventorim e Yani Silva Pereira
Orientador: Marco Aurélio Kinas
Fundação Lowtons de Educação e Cultura – Colégio Oswaldo Tognini – Campo Grande - MS
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 859 - ENSAIO DE DESIDRATAÇÃO DO QUIABO (*Abelmoschus Esculentus*) PARA USO COMO FLOCULANTE

Autores: Geovana Blayer Ribeiro de Assis
Orientadores: Elenice Maria Schons Silva e André Carlos Silva
Universidade Federal de Goiás, Campus Catalão – GO
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 860 - EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: CHAMILO UMA NOVA OPÇÃO DE AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZADO

Autores: Celina Ferreira Ribeiro
Orientador: Francisco W. M. Plácido Hirano
IFTO – Campus Palmas – TO
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 861 - INCLUSÃO DO TEATRO COMO FERRAMENTA PARA AMPLIAÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS DO IFMA CAMPUS CODÓ

Autores: Camila Maria Barbosa da Cruz, Edenilton Tomaz de Sousa, Paulo Henrique do Nascimento Coutinho, Ramon Pereira Feitosa Araújo e Ronald Rodrigues de Sousa
Orientador: José Dimas Araújo Menezes Junior
Instituto Federal De Educação, Ciência E Tecnologia Do Maranhão – Campus Codó – MA
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 862 - HISTÓRIA E CULTURA POPULAR – DANÇA INDÍGENA: INDUMENTÁRIAS

Autores: Ruid-Glam Sousa de Oliveira Filho, Brenda Emylly Marinho Teles, Pedro da Silva, Fábria Holanda de Brito e Rosângela Maria Paixão Pinheiro
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Zé Doca - MA
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 863 - MACROINVERTEBRADOS BENTÔNICOS COMO BIOINDICADORES PARA A PRESERVAÇÃO DE AMBIENTES AQUÁTICOS

Autores: Manoela Cristina Corrêa da Silva, Felipe Silva de Souza, Brenda Mayara Lima de Matos e Thiago Souza Ferrera
Orientadores: Eduardo de Almeida Coelho e Alex Corrêa da Silva
Escola Palmira Gabriel – Belém - PA
Horário: 9h30 - 10h30

Pôster 864 - UMA INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE ESTRUTURAS ALGÉBRICAS: MATRIZES, POLINÔMIOS E GRUPOS DE MATRIZES

Autora: Mirian Costa
Orientadora: Edmêia Fernandes da Silva
CEPAE-UFG – Goiânia-GO
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 865 - MODELOS MOLECULARES A PARTIR DE MATERIAIS ALTERNATIVOS: SERRAGEM E BISCUIT

Autores: Ana Paula Sousa Fernandes, Ruid-Glam Sousa de Oliveira Filho, Filipe Jordan Carvalhedo Pereira e Tainá Oliveira Sousa
Orientadora: Davina Camelo Chaves
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão Campus Zé Doca– MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 866 - MOODLE COMO MEDIADOR DE CAPACITAÇÃO PRESENCIAL NOS CURSOS DE INFORMÁTICA DO IFMA – CAMPUS CODÓ

Autores: Jhony Rocha da Silva, Janilson Almeida Silva, Joel Ricardo Silva de Sousa, Leandro de Souza Ribeiro e Wylían Kelvin Silva Ribeiro
Orientador: Francisco Adelson Alves Ribeiro
Instituto Federal De Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Codó – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 867 - ANÁLISE DA IMPREGNAÇÃO DE NANOPARTÍCULAS DE DIÓXIDO DE ZIRCÔNIO E DE PRATA COM QUITOSANA EM UM TECIDO PARA TRATAMENTOS DE SAÚDE II

Autora: Kawoana Trautman Vianna
Orientadora: Sílvia Stanisçuaki Guterres
Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha – Novo Hamburgo – RS
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 868 - CARACTERIZAÇÃO FÍSICO-QUÍMICA DE MORINDA CITRIFOLIA L. (NONI) CULTIVADO NO MUNICÍPIO DE ZÉ DOCA, MARANHÃO, BRASIL

Autores: Rômulo Marques Carvalho, Davina Camelo Chaves, Marcos Vinícius Freitas Silva e Walacy Moreira Rodrigues
Orientadora: Liane Caroline Sousa Nascimento
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 869 - LIGEIRO MIMO DE SÃO JOÃO: O BUMBA-MEU-BOI EM ZÉ DOCA-MARANHÃO

Autores: Paulo Ricardo Lima Lopes e Ana Luisa Mafra Santos.
Orientador: Gerson Carlos Pereira Lindoso
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão-IFMA, Campus Zé Doca – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 870 - PESQUISA CIENTÍFICA NA INTERNET

Autores: Gladson Diniz Pinheiro, Alana Rayssa Lopes Magalhães, Juliana Igreja da Conceição , Juscélia Márcia Ferreira Brandão e Leonardo Bezerra Silva.
Orientador: Francisco Adelson A. Ribeiro
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão-IFMA, Campus Zé Doca – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 871 PRODUÇÃO LIMPA DE BIODIESEL USANDO A MICROALGA Nannochloropsis oculata

Autora: Vitória Rech Astolfi
Orientadores Carla Kereski Ruschel e João Alifantes
Fundação Escola Técnica Liberato Saulzano Vieira da Cunha – Novo Hamburgo – RS
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 872 - PROJETO ARTE VIDA: UMA EXPERIÊNCIA DE CIDADANIA COM ALUNOS DO IFMA - ZÉ DOCA - MA

Autores: Rejane de Fátima Melo de Oliveira, Letícia Alves Dutra, Luis Guilherme Vidal dos Santos e Luana Vanessa da Silva Araújo
Orientadoras: Fábía Holanda de Brito e Rosângela Maria Paixão Pinheiro
IFMA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - Campus Zé Doca – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 873 - CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS E SENSORIAIS DE HAMBÚRGUER UTILIZANDO CARNE DE CAPRINOS DE DESCARTE

Autores: Bruno Everton de Neres, Francisca da Costa Lima, Ismael Evangelista Arrais, Juciê Leite dos Santos e Pablo Linhares Teixeira
Orientadora: Cecília Teresa Muniz Pereira
Instituto Federal De Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão Campus – Codó – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 874 - O FENÔMENO HARRY POTTER: A INFLUÊNCIA DA LITERATURA NA CONSTRUÇÃO SOCIAL DO INDIVÍDUO

Autores: Erick David Souza Castro, Karla Beatriz de Freitas Lira e Myria Juscilânia Maraço Silva
Orientadora: Miriam Gurgel da Silva
UFRN - Campus Pau dos Ferros - RN
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 875 - UMA RESINA DE TROCA IÔNICA BASEADA EM POLIESTIRENO EXPANDIDO E ANÁLISE NA RETENÇÃO DE ÍONS DE METAIS PESADOS

Autores: Paolo Damas Pulcini, Carlos Henrique Leite da Silva e Amanda De La Rocque Rodrigues
Orientador: Roberto Sanches
Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas – São Paulo – SP
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 876 - INTRODUÇÃO AO PLANEJAMENTO DE EXPERIMENTOS E INFERÊNCIA EM MODELO DE ANOVA.

Autora: Alanie Leite Orcino
Orientadora: Marta Cristina Colozza Bianchi
Colégio Estadual Professor Pedro Gomes, Goiânia - GO
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 877 - ENSAIO DE TOXICIDADE COM Artemia salina DO HIDROLATO DE LARANJA

Autora: Erika Ferreira dos Santos
Orientadora: Danielly Albuquerque Medeiros Rios
EEFM Profª. Telina Barbosa da Costa – Fortaleza - CE
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 878 - PREPARAÇÃO DE EXTRATOS VEGETAIS DE PLANTAS DO CERRADO

Autores: Bianca Lopes Boaron, Afif Felix Monteiro, Karla Gonçalves Ferreira,
Lícia Aparecida da Silva e Luciana de Souza Barbosa
Orientadora: Vanessa Gisele Pasqualotto Severino
Escola Estadual Polivalente Dr. Tharsis Campos - Catalão – GO
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 879 - PRODUZINDO BIO-DME, TRANSFORMANDO POLUIÇÃO EM ENERGIA: CONSTRUÇÃO DO PROTÓTIPO DE UMA PLANTA DE TERMOPROCESSAMENTO DO BAGAÇO DA CANA COM VISTAS A PRODUÇÃO DO DIMETIL-ÉTER

Autor: Lucas Ribeiro Mata
Orientadora: Margarida Lourenço Castelló
Instituto Federal Fluminense - Campus Macaé – RJ
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 880 - ROBÓTICA EDUCACIONAL: UMA INOVAÇÃO QUE QUALIFICA A APRENDIZAGEM EM FÍSICA E MATEMÁTICA

Autores: Wanderson Magalhães da Costa e William Braga de Sousa
Orientadora: Maria das Graças França Sales
Colégio Estadual Liceu de Maracanaú-CE
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 881 - OS FATORES QUE POSSIBILITARAM SÃO DOMINGOS DO MARANHÃO A SER O MAIOR PRODUTOR DE ABACAXI (Ananas comosus) DO ESTADO DO MARANHÃO

Autores: Letícia Siqueira Pereira, Anny Karolyny Oliveira Portela, Gerlane Nanncy Alencar dos Santos, Iderlan Alves Silva e Tais Tatiane Silva Teixeira
Orientador: José Brandão de Menezes Júnior
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão Campus - Codó – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 882 - CARACTERIZAÇÃO GRANULOMÉTRICA DE MINÉRIOS DE APATITA DA REGIÃO DE CATALÃO-GO

Autor: Aziz Abrão Filho
Orientadores: André Carlos Silva e Elenice Maria Schons Silva
UFG – Catalão - GO
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 883 - AVALIAÇÃO DAS FORMAS DE SECAGEM E ARMAZENAMENTO DE ARROZ (Oriza Sativa L.) PRODUZIDO NO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA

Autores: Iderlan Alves Silva, Ismael Evangelista Arrais, Edenilton Tomaz de Sousa, Márcia Maria Santos Sampaio e Tais Tatiane Silva Teixeira
Orientador: Adeval Alexandre Cavalcante Neto
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- Campus Codó – MA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 884 - ESTUDO DE CÁLCULO E GEOMETRIA: CALCULANDO COMPRIMENTO DE CURVAS USANDO UM PRODUTO ESCALAR DE RANDERS

Autor: Lurian Caetano David
Orientador: Marcelo Almeida de Souza
CEPAE-UFG – Goiânia – GO
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 885 - ATIVIDADES EXPERIMENTAIS NO ENSINO MÉDIO COM O FOCO EM POLUIÇÃO DAS ÁGUAS

Autora: Bruna de Paula Santana
Orientadora: Núbia Natália de Brito
CEPAE-UFG – Goiânia – GO
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 886 - ESTUDOS DOS PARAMETROS FÍSICOS E QUÍMICOS NA ÁGUA DO LAGO DA ESCOLA PALMIRA GABRIEL

Autora: Marília Catyellem Ferreira Lima, Isabela Lima Cordeiro Perdigão, Mayla Wendy Soares da Silva e Priciane Costa Maciel
Orientadores: Alex Corrêa da Silva e Eduardo de Almeida Coelho
Escola Palmira Gabriel – Belém – PA
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 887 - OLEOQUÍMICA: RECICLAGEM DE ÓLEO DE SOJA USADO PARA PRODUÇÃO DE RESINAS ALQUÍDICAS

Autores: Adriana Ferreira Santana, Tiago Tolone Craveiro de Oliveira
Orientadora: Sílvia Helena Fernandes
Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas / São Paulo – SP
Horário: 9h30 -10h30

Pôster 888 PLANTAS MEDICINAIS COMO FONTE DE RECURSOS TERAPÊUTICOS NA CIDADE DE ZÉ DOCA-MA

Autoras: Ana Luisa Mafra dos Santos, Elissandra Costa Guimarães, Iracilene dos Santos Carvalho e Samira Marinho de Souza

Orientador: Daniel Rodrigues dos Santos Pitombeira
IFMA - Campus Zé Doca - MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 889 - A PROBLEMATIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA EM EDUCAÇÃO NUTRICIONAL: UMA ABORDAGEM SOCIOCONSTRUTIVISTA

Autor: Heitor Geraldo da Cruz Santos

Orientadora: Ana Raquel Lucato Cianflone
Colégio GGE – Recife, PE

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 890 - TOUCHINGNOTES II – MÚSICA PARA OS SENTIDOS

Autor: Vinícius Guilherme Müller

Orientador: Anderson Jean de Farias
Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha – Novo Hamburgo - RS

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 891 - ANÁLISE DO DESENVOLVIMENTO E CRESCIMENTO DE *Morinda citrifolia* L. (NONI) EM CONDIÇÕES DE CAMPO NO MUNICÍPIO DE ZÉ DOCA, MARANHÃO, BRASIL

Autores: Rômulo Marques Carvalho, Walacy Moreira Rodrigues e Marcos Vinícius Freitas Silva

Orientadora: Liane Caroline Sousa Nascimento
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Zé Doca – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 892 - PRODUÇÃO DE TOMATE COM O USO DE DIFERENTES TIPOS DE ADUBAÇÃO

Autores: Leocádio Thiago Costa Assunção Nascimento, Iderlan Alves Silva, José Flavio Ferreira de Sousa, José Jardiel Lima da Silva e Haroldo de Jesus Beckman Soares Neto

Orientador – José Luis de Carvalho Bueno
Instituto Federal De Educação, Ciência e Tecnológica do Maranhão - Campus Codó –MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 893 - A ARTE CULINÁRIA NO MUNICÍPIO DE BARREIRINHAS

Autores: Igor José Silva Borges, Tátyla Telfane de Jesus Leal e Carina Rocha Dutra

Orientador: Ronaldo Luiz Bezeze
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão/Campus Barreirinhas (IFMA) – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 894 - ROTINA ALIMENTAR E SUA IMPORTÂNCIA PARA UMA VIDA SAUDÁVEL

Autores: Mateus Mariano Gomes Borges, Andressa Tainah Porto Bernardo

Ingrid Munique Vieira da Cunha Montagnini e Lucas Pereira Matos

Orientadora: Janaina Queiroz Bonfim Matsuo
Colégio da Polícia Militar de Goiás - Polivalente Modelo Vasco dos Reis – Goiânia – GO

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 895 - QUALIDADE FÍSICO-QUÍMICA DA ÁGUA DE DOIS POÇOS DE UMA COMUNIDADE DE NEWTON BELLO – MA

Rodolfo dos Santos Siqueira

Orientadores: Mahéllia Cristina Braga Marques e José Sebastião Cidreira Vieira
IFMA - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, Campus Zé Doca – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 896 - VIOLÊNCIA ENTRE JOVENS E AS REDES SOCIAIS

Autoras: Thayná Ravena Almeida de Araújo, Alice Freitas Santos da Silva, Silmara Cariny Araújo Silva

Orientador: Nayara Chaves Ferreira
IFMA – Campus Zé Doca – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 897 - WEB UP – SOFTWARE EDUCATIVO E VISUALIZADOR DE PÁGINAS WEB

Romário Andrade da Conceição, Talison Kalio Sousa Luz, Hytalo Oliveira Andrade e Ana Flávia Gomes Cunha

Alana Rayssa Lopes Magalhães
Orientador: Francisco Adelson Alves Ribeiro
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Codó – MA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 898 - JOGAR FORA? TÔ FORA!

Autora: Erica Oliveira Ferreira

Orientadores: Josefa Rosimere Lira da Silva e Jorge Lúcio Rodrigues das Dores
Instituto de Biologia, Universidade Federal da Bahia.

Campus Universitário de Ondina, Salvador, BA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 899 - BIOLIXIVIAÇÃO ANTI-CROMO

Autores: Marcelo Jung Eberhardt e Patrick Comassetto Führ

Orientadora: Carla Kereski Ruschel
Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha – Novo Hamburgo – RS

Horário: 9h30 -10h30

Pôster 900 - ESTUDO DA FAUNA ASSOCIADA ÀS BROMELIÁCEAE DA ESCOLA ESTADUAL PALMIRA GABRIEL

Autores: Felipe Silva de Souza, Manoela Cristina Corrêa da Silva e Brenda Mayara Lima de Matos.

Orientadores: Alex Corrêa da Silva e Eduardo de Almeida Coelho

Escola Palmira Gabriel – Belém – PA

Horário: 9h30 -10h30

Pôster – 901 - LEVANTAMENTO DA HERPETOFAUNA DA ÁREA VERDE DA SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO PARÁ

Autores: Brenda Mayara Lima de Matos, Felipe Silva de Souza, Thiago Souza Ferreira

Orientadores: Alex Corrêa da Silva e Eduardo de Almeida Coelho

Escola Palmira Gabriel – Belém – PA

Horário: 9h30 -10h30

10h às 11h30

Palestra: CORRELAÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E O ÍNDICE DE CASOS DE DENGUE NO MUNICÍPIO DE INHUMAS

Fabrício de Jesus Rodrigues

Este trabalho propõe a apresentação de métodos mais eficazes de prevenção da dengue, utilizando como argumento a Educação Ambiental - EA, visto que, como será também apresentado, existe uma grande correlação entre EA e o índice de casos de dengue, o que comprova a necessidade de se criar alternativas relacionadas à EA para retardar o grande avanço dessa doença. Serão apresentadas ao público diversos gráficos e tabelas que comprovam a correlação existente entre a EA e o índice de casos de dengue. Iremos dar orientações sobre os riscos da dengue e o mal que ela pode estar causando à população, e dessa forma convencer o público de que realmente com uma EA mais ativa é possível controlar os casos de dengue.

Local: Tenda da Paz-Ciência

CICLO DE PALESTRAS

8h30 às 10h

Atividade: DOBRANDO COM OS ANIMAIS MARÍTIMOS EM EXTINÇÃO

Iára Lane Maria Florencio Vilar

O conteúdo a ser trabalhado será desenvolvido de forma problematizadora, no qual o educando é o sujeito do processo e o educador, um facilitador do processo de ensino-aprendizagem. Para que se possa sensibilizar a criação de uma prática de preservação do ambiente de maneira significativa numa linha pedagógica adequada para a efetivação de uma educação ambiental popular, primando pela compreensão da mudança das relações das pessoas com o meio ambiente no contexto das transformações da sociedade, promovendo o conhecimento sobre os animais em extinção que vivem no mar .

Local: Tenda da Paz-Ciência

15h às 15h50

Palestra: MATEMÁTICA DIVERTIDA

Geci José Pereira da Silva

Local: Sala 112- Instituto de Matemática e Estatística (IME)

ATIVIDADES

8h às 12h e das 14h às 17h

Atividade: LUMINESCÊNCIA- O BRILHO DO ANO INTERNACIONAL DA QUÍMICA EM 2011

Esse projeto traz, como tema central, a luminescência que existe na natureza e nas cidades, e como ela pode ser usada como ferramenta de aprendizado. Apresentado pela companhia de dança LUMINI e seus jovens atores de um projeto social, tratará de temas como o estudo de novos materiais e movimentos em condições variadas de iluminação, usando conceitos interdisciplinares de química, física e biologia, passando pela dança e seus movimentos. Este é um projeto comemorativo do Ano Internacional da Química.

Claúdia M. Rezende

Local: Sala 07 - Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia(FACOMB)

9h às 11h

Atividade: JOGO DA FORÇA

Thatyane Kary Grigório de Souza

O objetivo deste trabalho é apresentar o jogo da forca, um jogo simples, divertido e personalizado, desenvolvido com a linguagem de programação Lua, brasileira, voltada principalmente para jogos. Apesar de a Lua ser brasileira, é pouco conhecida no Brasil, devido a isso o interesse em trabalhar com a linguagem, visando expandir o conhecimento sobre ela, além de demonstrá-la. O jogador pode personalizar o ambiente do jogo e escolher um ou dois jogadores para jogar, O jogo da forca é um jogo em que o jogador ou jogadores tem que acertar qual é a palavra proposta, tendo como dica o número de letras e o tema ligado à palavra. A cada letra (s) errada, é desenhada uma parte do corpo do enforcado. O jogo é fantástico, pois na medida em que o jogador está jogando ele tem a opção de conhecer um pouco sobre a Lua.

Local: Tenda da Paz-Ciência

10h às 12h

Atividade: A IMPORTANCIA DOS SOFTWARES EDUCATIVOS NA ESCOLA

Brendo Henderson

Essa atividade consiste em mostra a importância dos softwares na escola conhecendo quais os benefícios que isso trará ao corpo escolar.

Local: Sala de aula 106 - Centro de Aulas Aroeira

14h às 15h30

Atividade: APRENDA FÍSICA BRINCANDO – Segunda Apresentação

Damon Ferreira Farias

O ensino da Física foi sempre visto como um dos mais metódicos e dogmáticos dentre todas as disciplinas, predominando uma concepção tradicional de educação que muitas vezes não é capaz de motivar os estudantes em seu aprendizado. Propor atividades de ensino lúdico para que os alunos possam sentir gosto e não dever pelo estudo é o objetivo da oficina que visa a construir 6 (seis) brinquedos(caleidoscópio, telefone sem fio, espelhos, avião de papel, barquinho e balão),de forma interativa e com materiais de baixo custo. Contribuindo assim, para maior conservação do conhecimento construído e aplicabilidade na vida profissional.

Local: Tenda da Paz-Ciência

15h30 às 17h

Atividade: DESENHO – MANGÁ

Veramar Martins

Nesta atividade, os participantes aprenderão algumas técnicas de desenho relacionado à Mangá. O objetivo desta atividade e despertar nos participantes o gosto pelo desenho japonês.

Local: Tenda da Paz-Ciência

16h às 17h

Atividade: DANÇA DE SALÃO – Segunda Apresentação

Ary Demosthenes de Almeida Neto

Serão apresentações artísticas de dança nas modalidades: dança de Salão, Tango, Salsa, Zouk e Samba.

Local: Tenda da Comum-Unidade

PROGRAMAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SBPC JOVEM

Exposição: ASSOCIAÇÃO ECOLÓGICA DO VALE DO MEIA PONTE – VERDIVALE

Tem o objetivo de conscientizar para manter as ruas limpas, o destino adequado do lixo, esgoto e da qualidade da água potável, a preservação de nascentes e matas ciliares, desenvolvimento sustentável da região, através da participação da comunidade, assumindo as responsabilidades pela qualidade de seu próprio habitat. Abrangência: O vale do rio meia ponte, córregos Samambaia (nascente), rodovia GO – 462, Universidade Federal de Goiás, CEPAE/UFG (antigo Colégio de Aplicação), até a Avenida Perimetral Norte; Industrias, englobando os bairros: Sítios de Recreio Mansões do Campus, Chácaras Samambaia, Condomínio Samambaia, Cidade Universitária, Residencial Privê Itanhangá, Residencial Elza Fronza, Residencial Caraíbas, Residencial Privê Pindorama, Residencial São Domingos, Residencial Primavera, Chácaras Califórnia, Jardim Bom Jesus, Retiro, Village Casa Grande e outros. Está como parceira no projeto SER NATURA do Ministério Público de Goiás. Irão fazer um tour de hora em hora com o Trem da Alegria, para mostrar a fauna/flora dos bairros envolvido e o campus da UFG. Cleusa Campos Rosa Maria Souza Vaz
Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE- CURSO ENGENHARIA DE SOFTWARE E GESTÃO DA INFORMAÇÃO

O Instituto de Informática atende as demandas da região na formação de profissionais que atuarão em diversas áreas da Computação e Informação. Cada curso tem um perfil específico que forma o profissional numa área de mercado atendendo uma evolução tecnológica das diferentes áreas em que a computação atua. O Curso de Ciência da Computação dá uma formação abrangente nas áreas da Computação voltada para a capacitação teórica da computação, contribuindo com a Inovação e a Pesquisa na área da Computação. Tanto o curso de Sistema da Informação como Engenharia de Software possui uma formação sólida em Ciência da Computação, porém possuem áreas específicas que levam o profissional a desempenhar suas habilidades no desenvolvimento de TI de uma empresa ou indústria contribuindo com a melhoria da Informação e da Gestão das empresas. O Curso de Engenharia de Software cobre todas disciplinas Específicas da Engenharia de Software além de disciplinas de base tecnológica, dando uma formação sólida no Desenvolvimento de Software seguro e de qualidade. O Curso de Gestão da Informação é um curso inovador, multidisciplinar que contribui na geração da informação de uma empresa e seus profissionais terão uma contribuição fundamental e tornar a Informação gerada em mecanismos que contribuirão com as tomadas de decisão de uma Empresa, Indústria ou Setores de Trabalho. Com isso os cursos da área da Informática que a UFG oferece, contribuem com o crescimento Tecnológico e Computacional da Região de Goiânia.

Edmundo Sérgio Spoto

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA (LEMAT)-IME/UFG: DESENVOLVENDO O GOSTO PELA MATEMÁTICA

No LEMAT você vai conhecer: como se pode aprender matemática de uma forma mais agradável ou lúdica e os programas que atendem alunos das escolas do ensino fundamental e médio das instituições de ensino públicas e privadas.

Wellington Lima Cedro e Zaira da Cunha Melo Varizo

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CURSO DE RELAÇÕES PÚBLICAS - CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL E BIBLIOTECONOMIA

A SIMETRIA – Agência Junior de Relações Públicas da Universidade Federal de Goiás – UFG tem sua importância fundamentada pela possibilidade de materialização das discussões e pensamentos filosóficos das disciplinas teóricas do curso de Relações Públicas, bem como a oportunidade de aplicação dos ensinamentos de todas as disciplinas do curso. Os clientes reais da Simetria, suas necessidades, eventos e realidades distintas permitem um aprendizado ao aluno de graduação proporcionando-lhe confiança e elevação de sua auto-estima para o ingresso no competitivo mercado de trabalho atual. Todo trabalho desenvolvido pela Simetria é acompanhado de relatórios finais e discussões no laboratório, permitindo uma atuação individual e uma integração coletiva de aprendizado também pela experiência de cada um dos integrantes da Agência.

Lutiana Casaroli

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - FACULDADE DE ENFERMAGEM

A faculdade de enfermagem irá expor o seu curso de graduação em licenciatura e bacharelado.

Angela Alessandri

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CURSO DE MATEMÁTICA

Ao escolher o curso de Matemática o aluno deve estar consciente do desafio e da importância social desta área do conhecimento, do vasto mercado de trabalho que a área proporciona e da sua abrangência. O curso de Matemática tem como objetivo formar pessoas qualificadas, profissionais com consciência crítica, capacidade de construir, usar e transmitir o conhecimento, contribuindo para melhoria do ensino e do bem-estar social.

O local de realização do curso é o Instituto de Matemática e Estatística (IME-UFG). Os docentes do IME desenvolvem as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

A Matemática é uma ciência base para o desenvolvimento das outras ciências.

A pesquisa concentra-se na produção de material didático, geração de conhecimentos em Matemática e Estatística, que são divulgados por meio de artigos publicados em revistas científicas. O processo de aprendizagem em Matemática, assim como em qualquer área, é um processo gradativo que exige dedicação, perseverança. Para um bom aproveitamento do curso, o que traz uma satisfação pessoal, é imprescindível que o aluno se dedique regularmente aos estudos, em classe e extra-classe, todos os dias, e não se limitando a estudar em vésperas de provas.

Geci José Pereira da Silva

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)



Terça-feira, 12

Terça-feira, 12

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE GEOGRAFIA

O CURSO DE Geografia oferece duas modalidades: bacharelado e licenciatura. Ambas as modalidades visam o habilitar os profissionais para a aquisição do conhecimento sobre a área tendo o ensino e a pesquisa como atividades centrais. No bacharelado o diagnóstico geoambiental, o estudo de impactos, o reordenamento territorial, o zoneamento econômico e geocológico e os mapeamentos temáticos, constituem as principais habilidades desse profissional. A atuação nas atividades de ensino dos conteúdos de Geografia nos níveis fundamental, médio e superior, são as habilidades do professor de Geografia.

Vanilton Camilo de Souza

Ronam Eustáquio Borges

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

63ª Reunião Anual da SBPC

OFICINAS

Centro de Aulas Aroeira

OF. 01 - MICROALGAS, PROTISTAS OU VEGETAIS? – Segunda Apresentação

Sala 205 – 14h às 15h40

Responsável: Alfredo Matos Moura Junior (Universidade Federal de Pernambuco)

Descrição: Serão apresentadas as características gerais das microalgas, comparando-as evolutivamente com os outros seres vivos. Os filos serão apresentados evolutivamente: Cyanophyta, Prochlorophyta, Euglenophyta, Dinophyta e Ochrophyta (Bacillariophyceae), com ênfase no hábito, habitat, citologia, reprodução, posição taxonômica e importância econômica e ecológica.

Vagas: 50

OF. 02 - TEATRO E CONSCIÊNCIA CORPORAL: DO CONHECIMENTO DO CORPO À CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS – Segunda Apresentação

Sala 107 – 14h às 15h40

Responsável: Aline Flavia Valgas (Faculdade de Educação Física da Universidade Federal de Goiás – FEF/UFG)

Descrição: Trata-se de uma proposta de um trabalho de consciência corporal que permite um aprofundamento em técnicas teatrais para construção de personagens, em uma metodologia rica em jogos teatrais voltados ao conhecimento dos limites e possibilidades do corpo, de forma clara, objetiva, segura e divertida.

Vagas: 25

OF. 03 - CORPO, MENTE, ESPÍRITO EM PAZ COM A VIDA – Segunda Apresentação

Sala 101 – 16h às 16h50

Responsável: Ângela Cristina Bueno Vieira (Universidade Salgado de Oliveira – Goiânia – GO)

Descrição: O objetivo da oficina é abordar com os participantes as atividades de cuidado com o corpo (físico, mental e espiritual) que podem ser realizadas para que consigam trabalhar, estudar e se divertirem buscando a paz dentro das ações que realizam.

Vagas: 40

OF. 06 - COMO RESOLVER PROBLEMAS – Terceira Apresentação

Sala 309 – 14h às 15h40

Responsável: Fábio Henrique de Carvalho (Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF)

Descrição: A oficina tem por objetivo dar um tratamento investigativo à busca da solução de alguns problemas – matemáticos ou não – colocando o participante na posição de investigador, buscando a solução do problema a partir de pistas deixadas por ele, sejam estas pistas aparentes ou ocultas.

Vagas: 50

OF. 09 - POPULARIZANDO A ASTRONOMIA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE UM FOGÃO SOLAR, DE UM RELÓGIO SOLAR E DE UMA LUNETAS UTILIZANDO MATERIAIS DE BAIXO CUSTO

Sala 205 – 16h às 16h50

Responsável: José Nivaldo Manguieira de Assis (Escola Estadual Deputado Djalma Aranha Marinho de Passa e Fica – RN)

Descrição: Usando materiais de baixo custo (sucata de motocicleta, ferragens de sobras de construção, tubos de PVC e lentes de óculos, e conhecimentos básicos de Astronomia, construir um relógio solar, um fogão solar e uma luneta, que servirão para o ensino das disciplinas que fazem parte do currículo escolar.

Vagas: 50

OF. 10 - ENIGMAS DO UNIVERSO: PERGUNTAS E RESPOSTAS? – Segunda Apresentação

Sala 204 – 14h às 15h40

Responsável: Juan Bernardino Marques Barrio (IESA - UFG e Planetário da Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Questões e respostas sobre temas astronômicos de interesse dos participantes, tipo: O que são os buracos negros? Existe vida extraterrestre? Porque Plutão é um Planeta anão? Um asteroide se chocará com a Terra? Em 2012 será o fim de nossa civilização? O Sol explodirá?

Vagas: 50

OF. 20 – VIVENCIANDO A BIOLOGIA – Segunda apresentação

Sala 303 – 14 às 16h30

Responsáveis: Carolina Ribeiro Córdula, Aline Mendes e Roberto Carlos Sallai (UNIFESP)

Descrição: Práticas de estrutura e extração de DNA e de proteínas, visualização e identificação de células vegetais e animais.

Vagas: 30

OF. 37 - MA'UWE: BENEFÍCIOS DO ENCONTRO DE CULTURAS E SUSTENTABILIDADE NO CERRADO

Sala 207 – 14h às 15h40

Responsáveis: Angela Maria Pimenta e Rômulo T'sereruõ Xavante (Instituto IDESUFRAN - CESA – Sociedade Científica de Estudos da Arte)

Descrição: Nessa oficina a conectividade em rede se faz através de encontro de culturas como acontece na nossa matriz de formação de brasileiros: na união das matrizes indígena (nativa), afro-descendente e a européia associadas às narrativas, memória sociocultural, ambiental e espiritual dos povos do Cerrado.

Vagas: 30

OF. 38 - O CERRADO E SUAS PAISAGENS

Sala 310 – 14h às 15h40

Responsável: Denis Castilho (IESA – Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Cartografia do Cerrado e suas principais características ambientais. A relação entre localização, clima, vegetação, umidade, solo e relevo. As fitofisionomias do Cerrado e suas paisagens: campo limpo, campo sujo, campo rupestre, cerrado ralo, cerrado típico, cerradão, mata seca (ou de interflúvio), mata úmida (ciliar ou de galeria), vereda e cerrado rupestre. As formas de apropriação e o sentido cultural das paisagens do Cerrado. A modernização do território e os impactos socioambientais. A visão integrada do Cerrado, a Educação Ambiental e a política de resistência.

Vagas: 50

OF. 39 - INSETOS E MEIO AMBIENTE – VAMOS CONHECER PARA PRESERVAR NOSSA BIODIVERSIDADE

Sala 102 – 14h às 15h40

Responsável: Hélio Conte (Universidade Estadual de Maringá)

Descrição: Os participantes irão conhecer os diferentes grupos de insetos. Identificar fases do seu desenvolvimento. Analisar a morfologia externa. Construção de quadros didáticos pedagógicos. Montagem de coleções entomológicas. Atividades de recortes usando origami. Como é um controle biológico na natureza.

Vagas: 40

OF. 40 - SENSORIAMENTO REMOTO

Sala 103 – 14h às 15h40

Responsável: Lana Nárcia Leite da Silveira (SEDF – Agência Espacial Brasileira)

Descrição: Conteúdo Teórico - Será mostrado que o sensoriamento remoto é importante ferramenta para promover a integração de diferentes componentes curriculares do Ensino Médio: Geografia, Física, Química, Biologia, Matemática e suas tecnologias. Essa tecnologia espacial permite uma leitura da realidade física e humana que os mapas usualmente utilizados pelos estudantes não é capaz de proporcionar. Atividade Prática - Interpretando Imagens de Satélites - O objetivo desta oficina é ensinar os participantes a identificar nas cartas imagens as informações sobre a superfície terrestre, contidas em imagens de satélites, como também relacionar as informações das imagens com o meio ambiente local. Serão abordados aspectos como: pontos turísticos, crescimento urbano, desmatamento, etc.

Vagas: 30

OF. 41 - REVELANDO ESTRUTURAS DA FOLHA COM O USO DE ESMALTE

Sala 307 – 14h às 15h30

Responsáveis: Leonardo de Bem Lignani e Guilherme Inocêncio Matos (Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca - CEFET/RJ)

Descrição: A análise da “impressão digital” de uma folha pode gerar reflexões sobre a relação entre as plantas e o ambiente que habitam. Como as teorias evolutivas podem nos ajudar a entender tais características? Nesta prática descobriremos a relação entre a fisiologia e a evolução das plantas que nos cercam.

Vagas: 20

OF. 42 - REVELANDO ESTRUTURAS DA FOLHA COM O USO DE ESMALTE – Segunda Apresentação

Sala 307 – 15h30 às 17h

Responsáveis: Leonardo De Bem Lignani e Guilherme Inocêncio Matos (Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca - CEFET/RJ)

Descrição: A análise da “impressão digital” de uma folha pode gerar reflexões sobre a relação entre as plantas e o ambiente que habitam. Como as teorias evolutivas podem nos ajudar a entender tais características? Nesta prática descobriremos a relação entre a fisiologia e a evolução das plantas que nos cercam.

Vagas: 20

OF. 43 - DESVENDANDO O MISTÉRIO DOS TEXTOS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Sala 108 – 16h às 16h40

Responsável: Leticia Martins Côrtes (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Levar o participante à reflexão sobre a importância da leitura em uma língua estrangeira seja para entender uma propaganda, uma música, um texto na camiseta ou na prova de vestibular. Trabalhar a concepção de leitura e compreender como é construído o texto. Apresentar as estratégias de leitura que facilitam a compreensão do texto em língua estrangeira, trabalhando em duplas para a prática dessas estratégias focalizadas em diversos tipos desde informais, como músicas, propagandas, a textos mais formais. Conscientizá-los que essas são sugestões práticas para a sala de aula e para a vida.

Vagas: 20

OF. 31 - LEITURA E ESCRITA: MUITO PRAZER – Segunda Apresentação

Sala 110 – 14h às 15h40

Responsável: Maria de Lourdes Gusmão Ferraz (Prefeitura da Cidade do Recife – PCR)

Descrição: Albert Eckout (1610-1666), pintor, desenhista, artista plástico e botânico neerlandês veio a Pernambuco para retratar o Brasil holandês. O seu trabalho – obras etnográficas e naturezas-mortas – retrata a população, os indígenas, a flora e a fauna da região Nordeste do Brasil, viajou pelo mundo e encontra-se, hoje, preservado no Instituto Histórico e Geográfico do Brasil.

Vagas: 40

OF. 44 - EU, ZIGOTO? NÓS, A VIDA, E A DIVISÃO CELULAR

Sala 206 – 14h às 15h40

Responsável: Maria Márcia Melo de Castro Martins (ENCIMA – Universidade Federal do Ceará)

Descrição: A Oficina tem por objetivo abordar as relações existentes entre os processos de Divisão Celular e a diversidade da vida em nosso planeta. Ressaltará: o processo de meiose; a alternância de gerações no ciclo de vida das plantas e de alguns animais e a transmissão das características hereditárias.

Vagas: 20

OF. 14 - O QUE É QUE ESSA ÁGUA TEM? – Segunda Apresentação

Sala 208 – 14h às 15h40

Responsável: Rita de Cássia Corrêa Manso (Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do Rio de Janeiro - CECIERJ)

Descrição: Nesta oficina serão trabalhadas atividades e jogos como por exemplo o jogo da memória consciente e a “galinha choca”, abordando conceitos relacionados a importância do conhecimento da água para o desenvolvimento e manutenção da vida e da cultura de uma população.

Vagas: 30

OF. 45 - QUÍMICA LIBRAS: UM EQUILÍBRIO ENTRE A LINGUAGEM E A EXPERIMENTAÇÃO NO ENSINO PARA DEFICIENTES AUDITIVOS

Sala 101 – 14h às 15h40

Responsável: Sandra Regina Longhin (Pontifícia Universidade Católica de Goiás – PUC Goiás e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás – IFG)

Descrição: A oficina propõe o ensino de química para alunos surdos, explorando os recursos sensoriais das reações químicas tendo a LIBRAS como mediadora. Serão realizados experimentos e demonstrado como os conceitos podem ser favorecendo o processo de ensino aprendido.

Vagas: 25

OF. 15 - JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS DE MATEMÁTICA – Terceira Apresentação

Sala 209 – 14h às 15h40

Responsáveis: Silmara Epifânia de Castro Carvalho, Bryon Richard Hall e estagiários do Laboratório de Educação Matemática (LEMAT)-IME-UFG

Descrição: Desenvolver atividades lúdicas de matemática e apresentar as regras de alguns jogos estratégicos, que estimulam o uso da lógica, e fizeram parte do projeto Campeonato de Jogos Matemáticos do Laboratório de Educação Matemática do Instituto de Matemáticas e Estatística /UFG.

Vagas: 25

OF. 34 - QUE TAL UM BATE PAPO SOBRE SEXUALIDADE? – Segunda Apresentação

Sala 109 – 14h às 15h40

Responsável: Sonia Simões Camanho (Centro de Ciência e Educação Superior a Distância - CECIERJ)

Descrição: A puberdade e adolescência trás mudanças anatômicas, fisiológicas e psico- sociais. Proporcionaremos reflexões, debate sobre sexo e sexualidade, sentimentos e emoções, menstruação, masturbação, mitos, contraceptivos, higiene, homossexualidade e uma vivência mais responsável que permeiam ao tema.

Vagas: 25

OF. 46 - O EFEITO ESTUFA EM UM PORTA JÓIAS: COMPREENDENDO OS FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS GLOBAIS.

Sala 309 – 14h às 15h40

Responsável: Thiago Vinícius Sousa Souto (Coordenadoria de Ensino de Ciências do Nordeste)

Descrição: O Aquecimento Global é um fenômeno que chama atenção de toda sociedade. Descubra de forma divertida a ciência deste fenômeno indispensável à vida na Terra. Conheça também o Efeito Estufa nos planetas Vênus e Marte. Os participantes receberão todo o material da oficina em formato digital.

Vagas: 50

OF. 47 - EXPERIMENTAR A PAZ

Sala 201 – 14h às 14h50

Responsável: Hélyda Di Oliveira (UNIPAZ – Goiânia – GO)

Descrição: Experimentar a paz é um convite para que cada participante possa aprender ferramentas pedagógicas que possibilitam o encontro da paz consigo mesmo, com os outros e com a natureza. É uma oficina teórica e vivencial fundamentada na visão holística do ser humano e a metodologia utilizada é transdisciplinar, inclui ciência, filosofia, arte e tradições.

Vagas: 20

OF. 18 - A JUVENTUDE CERRADEIRA COMO PROTAGONISTA NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL – Segunda Apresentação

Sala 202 – 14h às 15h40

Responsável: Gabriel de Melo Neto (Universidade Federal de Goiás – Campus Catalão)

Descrição: Diante da crise socioambiental da atualidade, a Juventude Cerradeira se consolida como agente social na contraposição da degradação do Cerrado. Com outros “olhares e fazeres”, pautados em princípios transdisciplinares, atuando de forma horizontal e em rede, propondo outros modelos de sustentação ambiental.

Vagas: 40

**OF. 48 - EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: CHAMILO
UMA NOVA OPÇÃO DE AMBIENTE VIRTUAL DE
APRENDIZADO**

Sala 203 – 14h às 15h40

Responsáveis: Celina Ferreira Ribeiro e Francisco W. M. Plácido Hirano (Instituto Federal de Ciência, Tecnologia e Educação de Tocantins).

Descrição: A educação à distância surgiu da necessidade do preparo profissional e cultural de diversas pessoas que precisavam se aperfeiçoar e não tinha condições de se fazer um ensino pelo método tradicional, buscando então, metodologias à distância. Os primeiros cursos oferecidos nessa modalidade foram por correspondência, passando por via rádio, televisão, computador até chegar à Internet. O avanço da Internet e das mídias interativas proporcionou grande evolução no ensino. Diante disso, o presente artigo objetiva definir a educação à distância, o seu panorama no mundo e no Brasil, suas vantagens, ferramentas e apresentar a plataforma de educação à distância Chamilo, como um sistema que facilita o ensino através de suas ferramentas de educação.

Vagas: 30

**OF. 49 - PRATICANDO A LEITURA DE DIFERENTES
GÊNEROS TEXTUAIS ATRAVÉS DA RESOLUÇÃO DE
QUESTÕES DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO
- ENEM**

Sala 301 – 14h00 às 15h40

Responsável: Rodrigo Alves dos Santos (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET-MG - Campus Divinópolis)

Descrição: A presente oficina tem por objetivo desenvolver a capacidade dos alunos do último ano do ensino médio de lidar com questões do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM - que abordam a leitura de diferentes gêneros textuais. Apesar de este ser um assunto dos mais relevantes na área de Linguagem e suas Tecnologias, sobretudo na componente curricular de Língua Portuguesa, a experiência docente como professor nos anos finais da educação básica e dos iniciais do curso superior tem permitido constatar que a prática de leitura dos diversos gêneros que circulam socialmente ainda é pouco dominada pelos discentes. Considerando esse contexto, a oficina pretende criar, sobretudo para alunos do último ano do ensino médio, uma oportunidade para uma reflexão sobre o assunto, através da resolução de algumas questões selecionadas dos últimos exames. Pretende-se, por meio de um encontro dialogado e da resolução de questões, levar o público-alvo à construção de conceitos como gêneros textuais, tipologias textuais, público-alvo dos textos, esferas de circulação dos gêneros, suportes textuais entre outros.

Vagas: 25

CICLO DE PALESTRAS

09h às 11h

**Palestra: A IMPORTANCIA DA LDB PARA OS CURSOS
TECNICOS**

Gabriele Sapio

A referida palestra visa familiarizar e imbuir os alunos dos cursos técnicos de maiores conhecimentos acerca da LDB – Legislação de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, referente à Lei n. 9394/96, de 20 de Dezembro 1996. Essa palestra pretende esclarecer alguns aspectos de fundamental relevância para os estudantes das escolas técnicas, no que concerne ao eventual reconhecimento de cursos técnicos e/ou profissionalizantes por universidades brasileiras bem como outros aspectos da educação moderna nacional, relacionada tanto direta como indiretamente aos cursos técnicos. Um dos objetivos desta e tornar mais acessível e mais compreensível a legislação educacional atualmente em vigor no Brasil.

Local: Tenda da Paz-Ciência

15h às 15h50

Palestra: ESTATÍSTICA: O QUE É ISSO?

Marta Cristina Colazza Bianchi

Local: Sala 112 - Instituto de Matemática e Estatística (IME)

ATIVIDADES

8h às 12h e das 14h às 17h

**Atividade: LUMINESCÊNCIA- O BRILHO DO ANO
INTERNACIONAL DA QUÍMICA EM 2011**

Esse projeto traz, como tema central, a luminescência que existe na natureza e nas cidades, e como ela pode ser usada como ferramenta de aprendizado. Apresentado pela companhia de dança LUMINI e seus jovens atores de um projeto social, tratará de temas como o estudo de novos materiais e movimentos em condições variadas de iluminação, usando conceitos interdisciplinares de química, física e biologia, passando pela dança e seus movimentos. Este é um projeto comemorativo do Ano Internacional da Química.

Claúdia M. Rezende

Local: Sala 07 - Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia (FACOMB)

10h às 12h

Atividade: JOGOS COOPERATIVOS

Joelma Cristina Gomes

Atividade destinada a jovens, crianças e adultos.

Despertar a consciência para a cooperação através da abordagem transdisciplinar holística, na qual, por meio da pedagogia da cooperação podemos vivenciar uma outra forma de jogar; COM O OUTRO e não CONTRA O OUTRO. As bases desse trabalho estão na ecologia profunda, na qual podemos experimentar a nossa condição de co-dependência e inter-relação. Com isso, buscamos por meio do COM-TATO e da alegria promover condições humanas para a construção de atitudes que trazem em seus fundamentos uma cultura de paz.

Local: Tenda da Comum-Unidade

14h às 16h

Atividade: INSTITUTO CULTURAL NITEN

Pedro Henrique Wendling dos Santos

Nossa proposta consiste inicialmente numa exposição verbal das atividades praticadas em Goiânia pelo Instituto Niten sobre a filosofia samurai, em seguida realizar apresentações (demonstrações de exercícios) de artes marciais, que serão feitas por alguns de nossos estudantes atuais. Finalmente, realizar dinâmicas com participação do público interessado. Será falado sobre o bushido (o Caminho do guerreiro samurai), desde suas origens históricas até sua aplicação nos dias de hoje, no sentido dos benefícios que sua prática proporciona através do método KIR, criado pelo fundador do Instituto Niten, sensei Jorge Kishikawa. Apresentaremos alguns exercícios, estilos e técnicas que fazem parte das práticas do bushido (Niten Ichi Ryu, Kenjutsu e Iaijutsu).

Local: Tenda da Comum-Unidade

16h às 17h

Atividade: DANÇA DE SALÃO – Terceira Apresentação

Ary Demosthenes de Almeida Neto

Serão apresentações artísticas de dança nas modalidades: dança de Salão, Tango, Salsa, Zouk e Samba.

Local: Tenda da Comum-Unidade

PROGRAMAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SBPC JOVEM

Exposição: UFG EM DESTAQUE- CURSO SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

O Instituto de Informática atende as demandas da região na formação de profissionais que atuarão em diversas áreas da Computação e Informação. Cada curso tem um perfil específico que forma o profissional numa área de mercado atendendo uma evolução tecnológica das diferentes áreas em que a computação atua. O Curso de Ciência da Computação dá uma formação abrangente nas áreas da Computação voltada para a capacitação teórica da computação, contribuindo com a Inovação e a Pesquisa na área da Computação. Tanto o curso de Sistema da Informação como Engenharia de Software possui uma formação sólida em Ciência da Computação, porém possuem áreas específicas que levam o profissional a desempenhar suas habilidades no desenvolvimento de TI de uma empresa ou indústria contribuindo com a melhoria da Informação e da Gestão das empresas. O Curso de Engenharia de Software cobre todas disciplinas Específicas da Engenharia de Software além de disciplinas de base tecnológica, dando uma formação sólida no Desenvolvimento de Software seguro e de qualidade. O Curso de Gestão da Informação é um curso inovador, multidisciplinar que contribui na geração da informação de uma empresa e seus profissionais terão uma contribuição fundamental e tornar a Informação gerada em mecanismos que contribuirão com as tomadas de decisão de uma Empresa, Indústria ou Setores de Trabalho. Com isso os cursos da área da Informática que a UFG oferece, contribuem com o crescimento Tecnológico e Computacional da Região de Goiânia.

Edmundo Sérgio Spoto

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA(LEMAT)-IME/UFG: DESENVOLVENDO O GOSTO PELA MATEMÁTICA

No LEMAT você vai conhecer: como se pode aprender matemática de uma forma mais agradável ou lúdica e os programas que atendem alunos das escolas do ensino fundamental e médio das instituições de ensino públicas e privadas.

Wellington Lima Cedro e Zaira da Cunha Melo Varizo

Local: Pátio da Faculdade de Letras(FL)

Exposição: AGÔ-IYÁ: TERREIROS, CORPOS E IMAGENS DO POVO-DE-SANTO

AGÔ-IYÁ é o resultado visual de projetos de pesquisa desenvolvidos no CieAA/Neab/UEG financiados pela Fundação de Amparo à Pesquisa de Goiás ao longo dos últimos anos. Os estudos ligam-se às temáticas de: religiosidade, história, território, cultura, identidade, ações afirmativas, entre outras abordagens que tangem o universo de relações entre a África e as Américas. A exposição tem como princípio o resgate da memória fotográfica do povo-de-santo a partir da construção de paralelos temporais entre os registros fotográficos dos acervos pessoais dos Ilês Axés e a produção fotoetnográfica obtidas com as pesquisas. A exposição é uma possibilidade de promover a distinção entre as múltiplas variações das nações candomblecistas que se encontram em meio ao território urbano goiano, evidenciando os signos, os elementos, as diversas organizações territoriais que se distinguem dentre a policromia de tradições afro-brasileiras, as nações: Ketu-Nagos, Jejes e Angola, dentre outros aqui presentes. O formato da exposição consiste em uma instalação fotográfica composta por fotos anexadas em estruturas de isopor que fazem alusão a um material rígido como o gesso. A estrutura tem como objetivo representar o movimento das ondas do oceano atlântico, que é o elo entre África e Brasil e que por intermédio deste nos trouxe todo o legado do místico e do mágico para estas terras. Representando a fluidez e a dinâmica das religiões de matriz africana, que mantém ao mesmo tempo o tradicional, o rígido, o fixo, mas também o belo, o transcendente e o movimento

Maria Geralda de Almeida e Mary Anne Vieira Silva

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: QUÍMICA, FAZENDO A DIFERENÇA NO MUNDO

A exposição de banners é uma homenagem dos estudantes à contribuição da Química como ciência atuante nas transformações históricas da humanidade, em comemoração ao ano internacional da química, com assuntos atuais que envolvem a Química em um contexto geral e regional. Citando os casos regionais temos trabalhos sobre césio 137 contexto histórico e conseqüências atuais, o aminhamento crisotila, as minas de terras raras descobertas em catalão, as usinas de açúcar e álcool e a corrida pró-energias renováveis, química verde uma proposta atual, pitar faz mal? substâncias químicas no cigarro. Na mesma exposição, faremos a apresentação "Química Show, Motivando com Ciência", onde apresentaremos reações químicas dinâmicas todas aplicadas a um contexto motivacional, ancoradas a princípios de "Programação neurolingüística", mostrando que através das reações químicas podemos perceber o nosso contexto e nos colocar em uma atitude aberta ao desenvolvimento pessoal.

Washington Gomes de Assis

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: INTERATIVA DE IMAGENS DE SATÉLITES NO LABORATÓRIO DE PROCESSAMENTO DE IMAGENS E GEOPROCESSAMENTO (LAPIG/ UFG)

O referido projeto destina-se à exposição de imagens de satélite de várias localidades do globo terrestre, com o intuito de despertar a curiosidade de crianças e adolescentes para este tipo de informação geográfica, incluindo uma abordagem ambiental para as áreas observadas. A atividade será realizada no Laboratório de Processamento de Imagens e Geoprocessamento (LAPIG), localizado no Campus II da Universidade Federal de Goiás/ IESA. Nesta exposição interativa (multimídia), propõe-se a visualização de imagens de satélite em ambiente computacional, onde os visitantes terão a oportunidade de manipular imagens obtidas por diversos instrumentos orbitais, para várias localidades, escalas, padrões de cores, dentre outras opções, incluindo o manuseio do software Google Earth.

Manuel Eduardo Ferreira

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE LETRAS

O curso de Letras possibilita ao aluno desenvolver sua capacidade intelectual e criativa por meio da linguagem, considerada nas suas múltiplas funções, apreendida na diversidade das línguas e na produção literária. O gosto pela leitura, pelo estudo da linguagem nos seus diversos aspectos, a sensibilidade para a percepção estética e a capacidade para a análise crítica constituem o perfil do futuro profissional de Letras. Destina-se o curso de Letras da UFG à: 1) formação de professores para a escola de ensino fundamental e ensino médio, compreendendo as licenciaturas em Português, Inglês, Francês e Espanhol; 2) formação de bacharéis, compreendendo os bacharelados em Lingüística e Literatura. A capacidade de direcionamento da atuação profissional abrange, portanto, além do magistério e da pesquisa no campo de estudos lingüísticos e literários, atividades que têm como foco principal a linguagem em uso. Ademais, o curso de Letras desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão voltados para atividades em diversos ramos das línguas portuguesa, inglesa, francesa e espanhola e suas literaturas, bem como atua no sentido de uma formação acadêmica mais profunda e ampliada pela via de seu programa de Pós-graduação stricto sensu em Letras Lingüística, em nível de mestrado e de doutorado, com áreas de atuação em Estudos Lingüísticos e Estudos Literários desenvolvidos em sete linhas de pesquisa voltadas para a investigação da descrição de línguas, da análise de textos e discursos, da teoria e crítica literária e da tradução.

Jamesson Buarque

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE GEOGRAFIA

O CURSO DE Geografia oferece duas modalidades: bacharelado e licenciatura. Ambas as modalidades visam o habilitar os profissionais para a aquisição do conhecimento sobre a área tendo o ensino e a pesquisa como atividades centrais. No bacharelado o diagnóstico geoambiental, o estudo de impactos, o reordenamento territorial, o zoneamento econômico e geocológico e os mapeamentos temáticos, constituem as principais habilidades desse profissional. A atuação nas atividades de ensino dos conteúdos de Geografia nos níveis fundamental, médio e superior, são as habilidades do professor de Geografia.

Vanilton Camilo de Souza

Ronam Eustáquio Borges

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

LANÇAMENTO DOS LIVROS

14h às 17h

Livro: SAVANAS

Autor: Marcelo Bizerril

É uma divertida história que se passa simultaneamente na Savana africana e no Cerrado brasileiro. É dirigido para o público infanto-juvenil e discute vários temas ambientais além de divulgar a fauna do cerrado. O livro divulga o cerrado para a juventude brasileira.

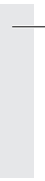
Local: Pátio da Faculdade de Letras

14h às 17h

Livro: Amar e Cuidar: A Reverência pela Vida na Educação Ambiental

Autoras: Rosa Maria Viana e Sandra de Fátima Oliveira

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)



OFICINAS

Centro de Aulas Aroeira

OF. 19 - RECONHECIMENTO DO CÉU COM UMA CARTA CELESTE – Segunda Apresentação

Sala 204 – 14h às 15h40

Responsável: Adalberto Tavares da Silva (Núcleo de Astronomia da Coordenadoria de Ensino de Ciências do Nordeste - CECINE)

Descrição: Para iniciar as observações astronômicas basta ter em mãos uma Carta Celeste e um belo céu. Na Oficina Reconhecimento do Céu com Carta Celeste os participantes poderão conhecer as principais estrelas, planetas e constelações e descobrir como reconhecê-los. Participantes receberão uma Carta Celeste.

Vagas: 50

OF. 20 – VIVENCIANDO A BIOLOGIA – Terceira

Apresentação

Sala 303 – 14 às 16h30

Responsáveis: Carolina Ribeiro Córdula, Aline Mendes e Roberto Carlos Sallai (UNIFESP)

Descrição: Práticas de estrutura e extração de DNA e de proteínas, visualização e identificação de células vegetais e animais.

Vagas: 30

OF. 50 - COMO MONTAR UM PROJETO

Sala 205 – 14h às 15h40

Responsável: Alessandra Nascimento Soares Marques (UniEVANGÉLICA - Centro Universitário de Anápolis – GO)

Descrição: Como montar um Projeto. Qual a função de um projeto? A função do projeto é favorecer a criação de estratégias para resolvermos um problema proposto, testar algumas hipóteses referentes a um determinado tema, pesquisar sobre um assunto de interesse de um indivíduo ou mesmo de um grupo, enfim, levar uma pessoa ou um grupo a buscar o que lhe é significativo. Serão apresentados dois tipos de projetos para elaboração na oficina: Projetos referentes à vida cotidiana e Projetos empreendimentos.

Vagas: 50

OF. 37 - A'UWE: BENEFÍCIOS DO ENCONTRO DE CULTURAS E SUSTENTABILIDADE NO CERRADO –

Segunda Apresentação

Sala 107 – 14h às 15h40

Responsáveis: Angela Maria Pimenta e Rômulo T'sereruô Xavante (Instituto IDESUFRA e colaboradora da CESA – Sociedade Científica de Estudos da Arte)

Descrição: Nessa oficina a conectividade em rede se faz através do encontro de culturas como acontece na nossa matriz de formação de brasileiros: na união das matrizes indígena (nativa), afro-descendente e a européia associadas às narrativas, memória sociocultural, ambiental e espiritual dos povos do Cerrado.

Vagas: 30

OF. 51 – QUÍMICA E SENSações

Sala 206 – 14h às 15h40

Responsável: Deyse Victoy (Colégio Estadual Vasco dos Reis - CPMG - VR)

Descrição: Os participantes aprenderão como produzir artesanalmente sabonete líquido e aromatizador de ambiente, utilizando operações de diluição e mistura de soluções. Também serão explorados os aspectos químicos envolvidos em cada preparação, além da avaliação dos custos. Ao final da oficina, cada pessoa levará uma embalagem presenteável contendo os dois frascos devidamente rotulados dos produtos que preparou.

Vagas: 30

OF. 06 - COMO RESOLVER PROBLEMAS – Quarta

Apresentação

Sala 101 – 14h às 15h40

Responsável: Fábio Henrique de Carvalho (Universidade do Vale do São Francisco – UNIVASF)

Descrição: A oficina tem por objetivo dar um tratamento investigativo à busca da solução de alguns problemas – matemáticos ou não – colocando o participante na posição de investigador, buscando a solução do problema a partir de pistas deixadas por ele, sejam estas pistas aparentes ou ocultas.

Vagas: 45

OF. 52 - CONSTRUINDO E LANÇANDO FOGUETE

Sala 207 – 14h às 15h40

Responsável: Jaime Pereira Antunes Campos (Agência Espacial Brasileira – SEDF)

Descrição: Conteúdo Teórico – Breve histórico do desenvolvimento das atividades espaciais brasileiras, enfatizando o princípio do funcionamento dos foguetes e sua utilidade. Atividade Prática: Construindo e Lançando Foguete. Será apresentado o princípio de funcionamento dos foguetes, bem como a finalidade de suas empenas e coifa. Nesta oficina, os participantes constroem um foguete com garrafas PET 2 litros, papelão e fita adesiva.

Vagas: 30

OF. 09 - POPULARIZANDO A ASTRONOMIA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE UM FOGÃO SOLAR, DE UM RELÓGIO SOLAR E DE UMA LUNETAS UTILIZANDO MATERIAIS DE BAIXO CUSTO – Quarta Apresentação

Sala 204 – 16h às 16h50

Responsável: José Nivaldo Mangueira de Assis (Escola Estadual Deputado Djalma Aranha Marinho de Passa e Fica – RN)

Descrição: Usando materiais de baixo custo (sucata de motocicleta, ferragens de sobras de construção, tubos de PVC e lente de óculo), e conhecimentos básicos de Astronomia, construir um relógio solar, um fogão solar e uma luneta, que servirão para o ensino das disciplinas que fazem parte do currículo escolar.

Vagas: 50

OF. 53 - CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE SITES

Sala 102 – 14h às 15h40

Responsáveis: Karla Susiane dos Santos Pereira (TRE – Manaus - AM) e Mayara Kellyangela Farias da Silva (Universidade do Estado do Amazonas)

Descrição: O que é um site? Conceitos de portal, “home page”, redes sociais, blog, banco de dados, hospedagem, domínio e segurança da informação. Linguagens utilizadas no desenvolvimento de sites. Projeto de interface do site construção, desenvolvimento e testes no site com a participação dos alunos. Configurações básicas.

Vagas: 20

OF. 54 - LITERATURA DE CORDEL: DA EUROPA AO NORDESTE BRASILEIRO

Sala 103 – 14h às 15h40

Responsável: Katia Maria Costa Silva (Secretaria de Educação e Cultura da Cidade do Recife)

Descrição: Através de exposição oral e exibição de vídeos, serão abordados os pontos: a Literatura de Cordel e sua origem; como, quando chegou ao Brasil e por que se fixou no Nordeste; o que é xilogravura e “diálogo” do cordel com outras modalidades culturais e artísticas. Ao final, haverá “roda de leitura”.

Vagas: 25

OF. 12 - COMUNICAÇÃO EM LIBRAS – Segunda Apresentação

Sala 101 – 16h às 16h50

Responsável: Kelly Francisca da Silva Brito (Secretaria Estadual de Educação de Goiás – SEE)

Descrição: De acordo com a Lei nº 10.436/2002 e o decreto nº 5.625/2005 a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS é reconhecida como a língua oficial do surdo e tem a sua regra gramatical própria. A oficina de comunicação em LIBRAS tem como objetivo ensinar a comunicação básica e o despertar de multiplicadores da língua brasileira de sinais. Aprenda facilmente de forma lúdica e prazerosa a se comunicar em LIBRAS quebrando mitos relativos à língua de sinal, conhecendo as nomenclaturas certas ao falar sobre o surdo. Aprenda os parâmetros da LIBRAS, alfabeto datilológico, números, sinais de cumprimentos, sinais de comunicação básica e práticas de conversação. A metodologia usada será dinâmicas, diálogos, dramatizações, vivências.

Vagas: 30

OF. 13 - MINERAIS NO SEU COTIDIANO – Terceira Apresentação

Sala 102 – 14h às 15h40

Responsável: Lucila Ester Prado Borges (Universidade Federal de Pernambuco)

Descrição: Apresentação dos principais minerais formadores de rochas, suas propriedades físicas (cor, brilho, traço, densidade, clivagem, magnetismo, luminescência, etc..) e morfológicas (hábito e formas cristalográficas). Minerais industriais e suas aplicações.

Vagas: 20

OF. 55 - A HISTÓRIA DO FORRÓ: DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ...

Sala 110– 14h às 14h50

Responsável: Maria Madalena Barros de Oliveira (Faculdade Frassinetti do Recife-FAFIRE)

Descrição: Fazendo uma viagem pelas raízes da cultura popular nordestina, destacaremos o forró como representante das tradições de seu povo, utilizando a música e a dança como ferramentas para o desenvolvimento de expressão corporal e rítmica, promovendo o conhecimento e valorização cultural.

Vagas: 25

OF. 55 - A HISTÓRIA DO FORRÓ: DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ... – Segunda Apresentação

Sala 110 – 15h às 15h50

Responsável: Maria Madalena Barros de Oliveira (Faculdade Frassinetti do Recife-FAFIRE)

Descrição: Fazendo uma viagem pelas raízes da cultura popular nordestina, destacaremos o forró como representante das tradições de seu povo, utilizando a música e a dança como ferramentas para o desenvolvimento de expressão corporal e rítmica, promovendo o conhecimento e valorização cultural.

Vagas: 25

OF. 31 - A ASTRONÁUTICA E O LIXO ESPACIAL – Segunda Apresentação

Sala 306 – 14h às 15h40

Responsável: Paulo Henrique Azevedo Sobreira (IESA - UFG e Planetário da Universidade Federal de Goiás)

Descrição: A Era Espacial teve início em 1957 e surgiram os elementos do lixo espacial. Ao longo das últimas décadas, o conforto da vida moderna necessita da tecnologia astronáutica em nosso cotidiano e no espaço exterior, porém isso causa inúmeros impactos ambientais na Terra e em astros do Sistema Solar.

Vagas: 50

OF. 32 - A OLIMPÍADA BRASILEIRA DE QUÍMICA NO ANO INTERNACIONAL DA QUÍMICA – Segunda Apresentação

Sala 306 – 16h às 16h50

Responsável: Renato Candido da Silva (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: O Programa Nacional das Olimpíadas de Química tem como missão identificar jovens com potencial e aptidões para desenvolver seus estudos na química, motivá-los para o estudo dessa ciência e tem como proposta expor os eventos que acontecem no Ano Internacional da Química e também disponibilizar provas experimentais em vídeo para os alunos verificarem seus conhecimentos no campo científico da química.

Vagas: 50

OF. 15 - JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS DE MATEMÁTICA – Quarta Apresentação

Sala 109 – 14h às 15h40

Responsáveis: Silmara Epifânia de Castro Carvalho, Bryon Richard Hall e estagiários do Laboratório de Educação Matemática (LEMAT)-IME-UFG

Descrição: Desenvolver atividades lúdicas de matemática e apresentar as regras de alguns jogos estratégicos, que estimulam o uso da lógica, e fizeram parte do projeto Campeonato de Jogos Matemáticos do Laboratório de Educação Matemática do Instituto de Matemáticas e Estatística /UFG.

Vagas: 25

OF. 56 - VOZES DO DRAMA: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS DRAMÁTICOS

Sala 308 – 14h às 15h40

Responsável: Sirleide de Almeida Lima (CEPAE/UFG)

Descrição: Esta oficina de leitura dramática pretende propor a junção da capacidade de comunicação inata do ser humano, com desenvolvimento da competência leitora de pequenos textos dramáticos. Ao se trabalhar a expressão facial e corporal juntamente com a dramaturgia, pode proporcionar aos participantes uma melhor sensibilidade estética e prazer de leitura de textos teatrais, porque, estimula a criatividade; além de estabelecer relações do que é lido e do que é expresso por meio de inflexões vocais, jogos dramáticos e gestos econômicos.

Vagas: 20

OF. 57 - JOGOS EM ENSINO DE QUÍMICA

Sala 109 – 16h às 16h50

Responsáveis: Layla Karoline Tito Alves e Pedro Henrique Alves de Araujo (Laboratório de Educação Química e Atividades Lúdicas – Universidade Federal de Goiás)

Descrição: Química mais do que divertida. Venha aprender química enquanto você joga e se diverte com vários jogos. Jogos de cartas, de tabuleiro, de investigação, de expressão corporal. Apresentamos os vários tipos de interação entre o jogo e o jogador e como utilizar tais interações para aprender química de forma divertida e prazerosa no ensino médio.

Vagas: 30

OF. 58 - A SIMULAÇÃO COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DO ENSINO/APRENDIZAGEM EM ENFERMAGEM: CONSIDERAÇÕES GERAIS E APLICAÇÃO PRÁTICA

Sala 208 – 15h às 15h50

Responsável: Raphael Raniere de Oliveira Costa (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN - Escola Técnica de Enfermagem Menino Jesus).

Descrição: Através de exposição dialogada e audiovisual, o curso tem por objetivos mostrar os benefícios da simulação no contexto do ensino em enfermagem, através da visualização das possibilidades que esta metodologia oferece e discutir a aplicação desta ferramenta no contexto da formação em saúde.

Vagas: 50

OF. 59 - LITERATURA TÁTIL – O CENTRO OESTE VISTO COM AS MÃOS

Sala 109 – 15h às 15h50

Responsáveis: Janaína Mourão Freire e Maria Geralda de Almeida (Universidade Federal de Goiás)

Descrição: A Oficina visa trabalhar conceitos geográficos com alunos que possuem deficiência visual. Para tanto, serão utilizados mapas táteis juntamente com materiais artísticos como canções, fábulas e contos, que serão direcionados para compreensão da cultura do Centro Oeste.

Vagas: 20

OF. 60 - CÂMARA ESCURA: TECENDO IMAGENS MÁGICAS NA CAIXA PRETA.

Sala 108 – 14h às 15h40

Responsáveis: Anderson José da Costa Coelho e Paulo César Boni (Universidade Estadual de Londrina – UEL)

Descrição: Ver o mundo em cores, formas e texturas só é possível graças à luz. Dela, surgem imagens corriqueiras e fantásticas, nem sempre evidentes em razão de nosso olhar “embaçado” pela correria do cotidiano. O objetivo da oficina é “descondicionar” nosso olhar para perceber melhor o mundo à sua volta.

Vagas: 10 (para crianças)

APRESENTAÇÃO ORAL

11h às 12h30

Centro de Aulas Aroeira

Sala 101

O PROGRAMA HERING PARA TROMPETE: APLICABILIDADE NO REPERTÓRIO DAS BANDAS ESCOLARES.

Autor: Gabriel Bernardes Coelho Lima

Orientador: Antonio Marcos Souza Cardoso (UFG)

Colégio Estadual Professor Pedro Gomes, Goiânia – GO

Horário: 11h – 11h15

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA.

Autores: Cícero Paulo da Silva Júnior e Antônio Igor Gonçalves de Lima

Orientador: Eugeniano Brito Martins

Colégio Militar do Corpo de Bombeiros CMCB/SEDUC-CE

Horário: 11h15 -11h30

A INFLUÊNCIA DO MARKETING NO CONSUMO SUSTENTÁVEL E CONSUMISMO – O CERRADO E OS JOVENS NA DISCUSSÃO

Autores: Hudson Claudio Viera dos Santos Batista e Núbia Lorraine Freire do Carmo

Orientador: Thiago Pinheiro Oliveira

SESI/SENAI/Anápolis – GO

Horário: 11h30 -11h45

FIXANDO OS SAIS MINERAIS

Autoras: Ingrid Oliveira Mota
Orientadoras: Barbara Rosemar Nascimento de Araujo e Débora Santedicola Ribeiro
Colégio Estadual Alfredo Magalhães – Salvador – BA
Horário: 11h45 - 12h

ENTRE FATOS E FONTES: INVENTARIANDO A HISTÓRIA POLÍTICA DE PAUDALHO-PE (1963 –1988)

Autores: Isak Luiz de Oliveira Castro e Naguisa Thoanne da Silva
Orientador: Aluizio Medeiros da Silva Filho
Escola Monsenhor Landelino Barreto Lins - Paudalho-PE
Horário: 12h -12h15

SOBREVOANDO

Autor: João Victor Santos Estelito
Orientadores: Bárbara Rosemar Nascimento de Araújo e Lúcia de Miranda Henriques Moura
Centro Avançado de Ciências / Colégio Estadual Alfredo Magalhães – Salvador – BA
Horário: 12h15 -12h30

Sala 102

DESENVOLVIMENTO E AVALIAÇÃO DE UM JOGO COMPUTACIONAL BASEADO EM RPG PARA AUXILIAR NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ELETRICIDADE E MAGNETISMO

Autores: Kevin Henrique Pires dos Santos, Crhistian Raphael e Thiago do Nascimento Pereira Gomes.
Orientador: Carlos Henrique da Silva Santos
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus Itapetininga - SP
Horário: 11h -11h15

LIGHT GAUGE STEEL FRAMING - CONSTRUÇÃO LIMPA POR UM MUNDO MAIS SUSTENTÁVEL

Autoras: Amoné Mata Silva, Daniela Cristina Pereira Alves Mattos e Raissa Sampaio Portugal
Orientador: Josetênio de Melo
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia Campus – Barreiras-BA
Horário: 11h15 -11h30

ESTUDO DA SOBRE A COLETA DE LIXO TECNOLÓGICO

Autores: Cleverson Reges Feitosa, Carine Pazzini de Oliveira e Raianne de Souza Martins
Orientador: Ricardo Scartazzini
Curso Técnico em Informática – IFBA - Campus Barreiras – BA
Horário: 11h30 -11h45

DESVENDANDO ROCHAS

Autoras: Luana de Almeida Caldas, Barbara Rosemar Nascimento de Araujo e Isabella Fernandes Souza
Orientadora: Barbara Rosemar Nascimento de Araujo, Isabella Fernandes Souza e Rejâne Lira-da-Silva
Centro Avançado de Ciências/Colégio Estadual Alfredo Magalhães – Salvador – BA
Horário: 11h45 -12h

MANEJO DE TRIPES EM CULTIVO DE MELÃO (Cucumis melo L) COM USO DE CRAVO-DE-DEFUNTO (Tagetes spp.) COMO PLANTA ATRATIVA

Autores: José Jardiel Lima da Silva, Carlos Lopes de Sousa, José Flavio Ferreira de Sousa, Haroldo de Jesus Beckman Soares Neto e Leocadio Thiago Costa Assunção Nascimento
Orientadora: Andréia Serra Galvão
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnológica do Maranhão - Campus Codó - MA
Horário: 12h -12h15

ESTETOSCÓPIO

Autores: Matheus dos Santos Caraíba Cardoso
Orientadoras: Bárbara Rosemar Nascimento de Araújo e Isabella Fernandes Souza
Centro Avançado de Ciências / Colégio Estadual Alfredo Magalhães – Salvador – BA
Horário: 12h15 -12h30

Sala 103

JOGANDO COM O SOLO

Autores: Moisés Wendel Santos Estelito e Aline Gomes da Silva Santos
Orientadora: Bárbara Rosemar Nascimento de Araújo
Centro Avançado de Ciências/Colégio Estadual Alfredo Magalhães – Salvador – BA
Horário: 11h -11h15

A METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO NOS CURSOS DE LICENCIATURA EM FÍSICA: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS PAULISTAS

Autores: Daniel Fernando Bovolenta Ovigli
Carlos Henrique da Silva Santos
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus Itapetininga - SP
Horário: 11h15 -11h30

ESTUDO DA BIODIVERSIDADE DO SOLO DA ESCOLA PALMIRA GABRIEL

Autora: Priciane Costa Maciel
Orientador: Eduardo de Almeida Coelho
Escola Estadual Palmira Gabriel - Belém-PA
Horário: 11h -11h45

AVALIAÇÃO DO ABACAXI PÉROLA EM CONSÓRCIO COM O FEIJÃO DE PORCO SUBMETIDO A DIFERENTES TIPOS DE ADUBAÇÕES E ESPAÇAMENTOS

Autores: José Flavio Ferreira de Sousa , Arilson de Jesus França Sousa e Carlos Lopes de Sousa

Orientadora: Daniella Inácio Barros

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnológica do Maranhão - Campus Codó – MA

Horário: 11h45 -12h

VOIP: TECNOLOGIA DE COMUNICAÇÃO INOVADORA

Autores: Thaísa Alves Andrade, Ailton Lopes de Menezes Júnior, Jéssica Barreto da Silveira e Karen Luana Araújo de Souza

Orientadora: Luciane Menna Barreto

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia, Campus Barreiras – BA

Horário: 12h -12h15

Sala 110

O PAPEL DA BIBLIOTECA DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES NOS CURSOS DE NÍVEL MÉDIO

Autores: Danielle Silva Souza e João Gabriel Oliveira

Orientadora: Deusa Castro Barros

IFG/Goiânia – GO

Horário: 11h -11h15

SEGURANÇA EM REDES SEM FIO: “AS DUAS FACES DA MOEDA”

Autores: Gabriel dos Santos Silva, Hulley Uziel Deyvison Carneiro Campos, Ícaro de Souza Nogueira, Bruno Henrique Rocha Silva e Bruno Nascimento de Oliveira

Orientador: Alexandre Monge

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia, Campus Barreiras - BA

Horário: 11h15 -11h30

SUSTENTABILIDADE NA CONSTRUÇÃO CIVIL – ENERGIA SOLAR

Autoras: Marcela de Oliveira Souza, Suzana Tavares dos Santos e Wanderleia Almeida da Silva

Orientador: José Edson Boll

IFBA – Campus Barreiras – BA

Horário: 11h30 -11h45

UM ESTUDO SOBRE AS REDES SOCIAIS: COMO USÁ-LAS PARA O “BEM”

Autores: Ícaro de Souza Nogueira Gabriel dos Santos Silva, Bruno Henrique Rocha Silva, Hulley Uziel Deyvison Carneiro Campos e Bruno Nascimento de Oliveira

Orientador: Gerson do Carmo Argolo

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia, Campus Barreiras – BA

Horário: 11h45 -12h

USO DE MECANISMOS ALTERNATIVOS DE TRATAMENTO DE ÁGUA: SENSIBILIZAÇÃO DE CRIANÇAS

Autores: Kássia Fernanda Florêncio de Oliveira, Gabriel Carvalho Gomes, Sâmara da Silva Meireles e Fabio José dos Santos

Orientador: Ivaldo José Da Silva

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, Campus Zé Doca – MA

Horário: 12h -12h15

ATIVIDADES

8h às 12h e das 14h às 17h

Atividade: LUMINESCÊNCIA- O BRILHO DO ANO INTERNACIONAL DA QUÍMICA EM 2011

Esse projeto traz, como tema central, a luminescência que existe na natureza e nas cidades, e como ela pode ser usada como ferramenta de aprendizado. Apresentado pela companhia de dança LUMINI e seus jovens atores de um projeto social, tratará de temas como o estudo de novos materiais e movimentos em condições variadas de iluminação, usando conceitos interdisciplinares de química, física e biologia, passando pela dança e seus movimentos. Este é um projeto comemorativo do Ano Internacional da Química.

Claúdia M. Rezende

Local: Sala 07 - Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia(FACOMB)

15h às 16h30

Atividade: DESENHO – MANGÁ

Veramar Martins

Nesta atividade, os participantes aprenderão algumas técnicas de desenho relacionadas à Mangá. O objetivo desta atividade é despertar nos participantes o gosto pelo desenho japonês.

Local: Tenda da Paz-Ciência

16h às 17h

Atividade: DANÇA DE SALÃO – Quarta Apresentação

Ary Demosthenes de Almeida Neto

Serão apresentações artísticas de dança nas modalidades: dança de Salão, Tango, Salsa, Zouk e Samba.

Local: Tenda Comum-Unidade

PROGRAMAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SBPC JOVEM

Exposição: UFG EM DESTAQUE - LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA(LEMAT)-IME/UFG: DESENVOLVENDO O GOSTO PELA MATEMÁTICA

Wellington Lima Cedro e Zaíra da Cunha Melo Varizo
No LEMAT você vai conhecer: como se pode aprender matemática de uma forma mais agradável ou lúdica e os programas que atendem alunos das escolas do ensino fundamental e médio das instituições de ensino públicas e privadas.

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISA EM RELAÇÕES PÚBLICAS (CEPE-RP)

O CEPE-RP foi pensado originalmente como um espaço laboratório destinado à prática dos processos de ensino-aprendizagem das disciplinas Pesquisa de Opinião e Mercado e Pesquisa Qualitativa. Atualmente, a atividade do CEPE-RP transcende a sala de aula e se estabelece como um lugar de vivência prática das atividades de pesquisa inerentes as atividades do profissional de Relações Públicas. Destaque para as pesquisas de Opinião Pública, de Mercado, de Comportamento do Consumidor e pesquisas Pós-facto, destinadas a averiguação de níveis de satisfação dos públicos em ações de RP. Com estrutura física completa (mobiliário, computadores com acesso a internet, linha telefônica e softwares de pesquisa). o CEPE-RP está localizado na Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia da UFG e funciona em horários matutinos e vespertinos. Claudomilson Fernandes Braga e Camila Pinto Brasileiro

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CURSO DE MUSEOLOGIA

A exposição de curta duração é direcionada aos estudantes do ensino médio e aos participantes da SBPC de um modo geral. Objetiva apresentar as principais características do curso de Museologia da UFG, assim como as perspectivas de atuação profissional. Para tanto, recursos didático-comunicacionais como apresentação de vídeos, exposições orais, distribuição de fôlderes e mini-debates comporão as atividades da Exposição, com a finalidade de familiarizar o público, a partir de uma linguagem adequada aos jovens em fase de escolha vocacional, com os objetos de estudo da Museologia. Constitui-se também em uma animação cultural que visa a divulgar e comunicar esta área do conhecimento e o seu profissional no trato do Patrimônio. Ana Karina Rocha de Oliveira (FCS-UFG)

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE - CURSO DE LETRAS-LIBRAS

O curso de licenciatura em Letras-Libras propiciará a formação do aluno, levando-se em conta os seguintes objetivos: promover o desenvolvimento da capacidade intelectual, através da linguagem; proporcionar a prática da linguagem, em todos os níveis; revelar o ser humano e seu mundo através da experiência com o universo ficcional, levando à conscientização e à humanização despertar e aprimorar a percepção estética; preparar para uma atuação consciente nas séries finais do ensino fundamental e no ensino médio; possibilitar atitudes de pesquisa pela análise crítica das teorias vistas na relação da ciência com a sociedade. Os formandos de Letras-Libras devem ter o domínio da língua brasileira de sinais (LIBRAS), em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, bem como desenvolver sua capacidade de compreensão e expressão em língua portuguesa. Deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente. O profissional deve, ainda, ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários. No contexto atual, são disponibilizadas, anualmente, por meio de processo seletivo, 40 (quarenta) vagas para o curso de Letras-Libras para o período noturno. Serão admitidos alunos surdos e ouvintes, observando, no processo seletivo, o que prevê no parágrafo único do Art. 4º do Decreto nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005 que dá prioridade às pessoas surdas nos cursos de formação do professor de Libras. O curso de Letras-Libras terá uma duração mínima de 8 semestres, e uma carga horária de 3.048 horas.

Thaís Fleury Avelar

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE- CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

O Instituto de Informática atende as demandas da região na formação de profissionais que atuarão em diversas áreas da Computação e Informação. Cada curso tem um perfil específico que forma o profissional numa área de mercado atendendo uma evolução tecnológica das diferentes áreas em que a computação atua. O Curso de Ciência da Computação dá uma formação abrangente nas áreas da Computação voltada para a capacitação teórica da computação, contribuindo com a Inovação e a Pesquisa na área da Computação. Tanto o curso de Sistema da Informação como Engenharia de Software possui uma formação sólida em Ciência da Computação, porém possuem áreas específicas que levam o profissional a desempenhar suas habilidades no desenvolvimento de TI de uma empresa ou indústria contribuindo com a melhoria da Informação e da Gestão das empresas. O Curso de Engenharia de Software cobre todas disciplinas Específicas da Engenharia de Software além de disciplinas de base tecnológica, dando uma formação sólida no Desenvolvimento de Software seguro e de qualidade. O Curso de Gestão da Informação é um curso inovador, multidisciplinar que contribui na geração da informação de uma empresa e seus profissionais terão uma contribuição fundamental e tornar a Informação gerada em mecanismos que contribuirão com as tomadas de decisão de uma Empresa, Indústria ou Setores de Trabalho. Com isso os cursos da área da Informática que a UFG oferece, contribuem com o crescimento Tecnológico e Computacional da Região de Goiânia.

Edmundo Sérgio Spoto

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE GEOGRAFIA

O curso de Geografia oferece duas modalidades: bacharelado e licenciatura. Ambas as modalidades visam o habilitar os profissionais para a aquisição do conhecimento sobre a área tendo o ensino e a pesquisa como atividades centrais. No bacharelado o diagnóstico geoambiental, o estudo de impactos, o reordenamento territorial, o zoneamento econômico e geocológico e os mapeamentos temáticos, constituem as principais habilidades desse profissional. A atuação nas atividades de ensino dos conteúdos de Geografia nos níveis fundamental, médio e superior, são as habilidades do professor de Geografia.

Vanilton Camilo de Souza

Ronam Eustáquio Borges

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE ENGENHARIA MECÂNICA

O curso de Engenharia Mecânica da UFG foi criado através do Programa de Apoio aos Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais - REUNI. Está ligado à Escola de Engenharia Elétrica e de Computação. O curso possui uma entrada anual, no primeiro semestre, com 40 vagas. A primeira turma ingressou no primeiro semestre de 2009. Ele tem como proposta a formação de Engenheiros Mecânicos nos diferentes setores que exijam este profissional. Ele estará apto a executar atividades de concepção, projeto, construção e manutenção de máquinas e sistemas mecânicos, considerados os aspectos econômicos, de gestão, de segurança e ambientais. No setor industrial, este profissional pode atuar nas indústrias: automobilísticas, siderúrgicas, metalúrgicas, têxteis e em todas as outras indústrias nas áreas de projeto, instalações, operação e manutenção. No setor de serviços, o Engenheiro Mecânico pode desenvolver projetos de consultoria e assessoramento, ou ainda trabalhar com ensino e/ou pesquisa tanto em Universidades quanto em Centros de Pesquisa.

Kléber Mendes de Figueiredo

Ademyr Gonçalves de Oliveira

Carlos Alberto de Almeida Vilela

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)



OFICINAS

Centro de Aulas Aroeira

OF. 20 – VIVENCIANDO A BIOLOGIA – Quarta**Apresentação***Sala 303 – 14h às 16h30*

Responsáveis: Carolina Ribeiro Córdula, Aline Mendes e Roberto Carlos Sallai (UNIFESP)

Descrição: Práticas de estrutura e extração de DNA e de proteínas, visualização e identificação de células vegetais e animais.**Vagas:** 30**OF. 61 - TEATRO E CONSCIÊNCIA CORPORAL: DO CONHECIMENTO DO CORPO À CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS***Sala 107 – 14h às 15h40***Responsável:** Aline Flavia Valgas (Faculdade de Educação Física da Universidade Federal de Goiás – FEF/UFG)**Descrição:** Trata-se de uma proposta de um trabalho de consciência corporal que permite um aprofundamento em técnicas teatrais para construção de personagens. Em uma metodologia rica em jogos teatrais voltados ao conhecimento dos limites e possibilidades do corpo, de forma clara, objetiva, segura e divertida.**Vagas:** 25**OF. 62 - CORES: PARA MUDAR É PRECISO COMBINAR***Sala 101 – 14h às 15h40***Responsável:** Ângela Maria Pereira de Lima (Universidade Católica de Pernambuco– UNICAP)**Descrição:** Em nosso cotidiano nós fazemos o tempo todo escolhas por cores, e todos nós temos uma forte ligação com elas. Nesta oficina iremos trabalhar as cores dando formas às misteriosas mandalas, utilizando tecido e tinta.**Vagas:** 30**OF. 63 - CONHECENDO DE MANEIRA DIVERTIDA AS PRINCIPAIS VIDRARIAS DE UM LABORATÓRIO DE QUÍMICA***Sala 102 – 14h às 15h40***Responsável:** Jonney Gomes de Freitas Abreu (Laboratório de Educação Química e Atividades Lúdicas – Universidade Federal de Goiás)**Descrição:** Quando você ouve a palavra química, o que sente? Bom, que tal conhecer um pouco mais da parte experimental da Química? Essa oficina tem o objetivo de apresentar de maneira divertida o que um químico usa no laboratório.**Vagas:** 30**OF. 09 - POPULARIZANDO A ASTRONOMIA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE UM FOGÃO SOLAR, DE UM RELÓGIO SOLAR E DE UMA LUNETAS UTILIZANDO MATERIAIS DE BAIXO CUSTO – Quinta Apresentação***Sala 204 – 14h às 14h50***Responsável:** José Nivaldo Manguiera de Assis (Escola Estadual Deputado Djalma Aranha Marinho de Passa e Fica – RN)**Descrição:** Usando materiais de baixo custo (sucata de motocicleta, ferragens de sobras de construção, tubos de PVC e lente de óculo), e conhecimentos básicos de Astronomia, construir um relógio solar, um fogão solar e uma luneta, que servirão para o ensino das disciplinas que fazem parte do currículo escolar.**Vagas:** 50**OF. 64 - PLANETA ÁGUA***Sala 207 – 14h às 14h50***Responsável:** Karla Daniele Fernandes da Silva (Prefeitura da Cidade de Recife)**Descrição:** Estimular o gosto pela leitura. Criar oportunidades de exercício de diversas leituras e despertar a criatividade e a sensibilidade. Perceber a diferença entre as diversas formas de leitura. Refletir sobre a importância da água e o papel do homem na conservação e preservação deste recurso.**Vagas:** 20**OF. 64 - PLANETA ÁGUA – Segunda Apresentação***Sala 207 – 15h às 15h50***Responsável:** Karla Daniele Fernandes da Silva (Prefeitura da Cidade de Recife)**Descrição:** Estimular o gosto pela leitura. Criar oportunidades de exercício de diversas leituras e despertar a criatividade e a sensibilidade. Perceber a diferença entre as diversas formas de leitura. Refletir sobre a importância da água e o papel do homem na conservação e preservação deste recurso. Distribuir um texto falando sobre a importância da água e o desperdício. Os alunos irão ler e fazer um paralelo entre a letra da música. Para finalizar os alunos irão registrar suas impressões em um mural, para isso poderão desenhar, pintar, escrever....**Vagas:** 20**OF. 65 - MONTAGEM E CONFIGURAÇÃO DE UMA REDE DOMÉSTICA WIRELESS SEGURA***Sala 308 – 14h às 15h40***Responsáveis:** Karla Susiane dos Santos Pereira (TRE – Manaus - AM) e Mayara Kellyangela Farias da Silva (Universidade do Estado do Amazonas)**Descrição:** O que é wireless? Conceitos de switch, modem, hub, roteador e gateway. Topologias e padrões de rede aplicados em wireless. Confecção de cabo par trançado utilizando o conector rj-45 com participação dos alunos, montagem correta dos equipamentos da wireless, configuração do roteador conexão de computadores à wireless invisibilidade do ssid do roteador. Navegar na internet através da wireless.**Vagas:** 20

OF. 12 - COMUNICAÇÃO EM LIBRAS - Terceira**Apresentação**

Sala 107 – 16h às 16h50

Responsável: Kelly Francisca da Silva Brito (Secretaria Estadual de Educação de Goiás – SEE)

Descrição: De acordo com a Lei nº 10.436/2002 e o decreto nº 5.625/2005 a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS é reconhecida como a língua oficial do surdo e tem a sua regra gramatical própria. A oficina de comunicação em LIBRAS tem como objetivo ensinar a comunicação básica e o despertar de multiplicadores da língua brasileira de sinais. Aprenda facilmente de forma lúdica e prazerosa a se comunicar em LIBRAS quebrando mitos relativos à língua de sinal, conhecendo as nomenclaturas certas ao falar sobre o surdo. Aprenda os parâmetros da LIBRAS, alfabeto datilológico, números, sinais de cumprimentos, sinais de comunicação básica e práticas de conversação. A metodologia usada será dinâmicas, diálogos, dramatizações, vivências.

Vagas: 30

OF. 13 - MINERAIS NO SEU COTIDIANO – Quarta**Apresentação**

Sala 308 – 16h às 16h50

Responsável: Lucila Ester Prado Borges (Universidade Federal de Pernambuco)

Descrição: Apresentação dos principais minerais formadores de rochas, suas propriedades físicas (cor, brilho, traço, densidade, clivagem, magnetismo, luminescência, etc..) e morfológicas (hábito e formas cristalográficas). Minerais industriais e suas aplicações.

Vagas: 20

OF. 66 - ROBÓTICA EDUCACIONAL COMO UM INSTRUMENTO LÚDICO DE APRENDIZAGEM

Sala 103 – 14h às 15h40

Responsáveis: Marcelo Fernandes Santos e Adriano Fonseca (SEE – GO e Universidade Federal de Goiás).

Descrição: Essa proposta de Oficina baseia-se no uso da Robótica Educacional como uma ferramenta de trabalho do professor em sala de aula nas aulas de Ciências, apoiando-se no lúdico e em uma aprendizagem colaborativa, afirmando que os alunos interajam. Nesta oficina os alunos iram interagir com o mundo da robótica através do software Mindstorms e o Kit Lego. Nesta oficina o sujeito é levado a montar um robô através de suas habilidades e competências envolvendo as diversas disciplinas da área de ciências a levantar soluções problemas através do jogo. Serão utilizados 2 Kits Lego e 2 computadores contendo o software Mindstorms, para que eles possam interagir com o computador e programar um determinado robô proposto pelo professor orientador. Ainda o professor escolherá alguns modelos de protótipos para que os mesmos criem durante a oficina e apontem quais conhecimentos estão presentes naquele artefato. Esta oficina de Robótica Educacional destina-se a montagem de protótipos robóticos, num ambiente lúdico de aprendizagem, divertido e interessante. Esta proposta visa despertar no sujeito a busca de conhecimento através de uma aprendizagem colaborativa e dinâmica.

Vagas: 15

OF. 67 - O TEXTO ARGUMENTATIVO: ORGANIZAÇÃO E FUNÇÃO

Sala 110 – 14h às 15h40

Responsável: Paulo Henrique do Espírito Santo Nestor (CEPAE/ UFG)

Descrição: Os textos argumentativos circulam em várias esferas da sociedade através de inúmeros suportes (jornais, revistas, etc.), ao ponto de fazerem parte do cotidiano de quase todas as famílias brasileiras. Nessa situação, torna-se imprescindível a abordagem de tais textos na escola, pois, se, por um lado, a acessibilidade é prontamente disposta ao estudante, por outro, as condições de uma avaliação mais rígida nesse acesso não se encontram disponíveis da mesma forma. Assim, essa oficina visa contribuir, por meio da leitura de textos argumentativos, para o aperfeiçoamento da postura crítica do estudante, de acordo com sua condição no mundo, visto que a natureza informativa e persuasiva dos textos argumentativos repercute determinantemente na visão do indivíduo acerca de si mesmo e da sociedade. Além disso, o estudante poderá desenvolver aspectos relacionados à habilidade de interpretar textos argumentativos ao observar os meios que edificam a sua textualidade.

Vagas: 25

OF. 60- CÂMARA ESCURA: TECENDO IMAGENS MÁGICAS NA CAIXA PRETA – Segunda Apresentação

Sala 108 – 14h às 15h40

Responsáveis: Anderson José da Costa Coelho e Paulo César Boni (Universidade Estadual de Londrina – UEL)

Descrição: Ver o mundo em cores, formas e texturas só é possível graças à luz. Dela, surgem imagens corriqueiras e fantásticas, nem sempre evidentes em razão de nosso olhar “embaçado” pela correria do cotidiano. O objetivo da oficina é “descondicionar” nosso olhar para perceber melhor o mundo à sua volta.

Vagas: 10 vagas para crianças

OF. 15 - JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS DE MATEMÁTICA – Quinta Apresentação

Sala 201 – 14h às 15h40

Responsáveis: Silmara Epifânia de Castro Carvalho, Bryon Richard Hall e estagiários do Laboratório de Educação Matemática (LEMAT)-IME-UFG

Descrição: Desenvolver atividades lúdicas de matemática e apresentar as regras de alguns jogos estratégicos, que estimulam o uso da lógica, e fizeram parte do projeto Campeonato de Jogos Matemáticos do Laboratório de Educação Matemática do Instituto de Matemáticas e Estatística /UFG.

Vagas: 25

OF. 44 - O EFEITO ESTUFA EM UM PORTA JÓIAS: COMPREENDENDO OS FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS GLOBAIS – Segunda Apresentação*Sala 205 – 14h às 15h40***Responsável:** Thiago Vinícius Sousa Souto (Coordenadoria de Ensino Ciências do Nordeste – CECINE- Universidade Federal de Pernambuco)**Descrição:** O Aquecimento Global é um fenômeno que chama atenção de toda sociedade. Descubra de forma divertida a ciência deste fenômeno indispensável à vida na Terra. Conheça também o Efeito Estufa nos planetas Vênus e Marte. Os participantes receberão todo o material da oficina em formato digital.**Vagas:** 50**OF. 68 - OLHANDO POR OUTRO ÂNGULO, PODEMOS APRENDER BRINCANDO***Sala 202 – 14h às 15h40***Responsável:** Gilson da Silva (Universidade Federal de Pernambuco e Secretaria de Educação da Prefeitura do Recife - SEEL-PR)**Descrição:** Trabalhar matemática de forma significativa e prazerosa tem sido um desafio para educadores. Olhar a matemática por outro ângulo e mudar a forma de trabalhar idéias como simetria, poliedros, composição e decomposição de figuras é nossa proposta.**Vagas:** 30**OF. 18 - A JUVENTUDE CERRADEIRA COMO PROTAGONISTA NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL – Terceira Apresentação***Sala 203 – 14h às 15h40***Responsável:** Gabriel de Melo Neto (Universidade Federal de Goiás – Campus Catalão)**Descrição:** Diante da crise socioambiental da atualidade, a Juventude Cerradeira se consolida como agente social na contraposição da degradação do Cerrado. Com outros "olhares e fazeres", pautados em princípios transdisciplinares, atuando de forma horizontal e em rede, propondo outros modelos de sustentação ambiental.**Vagas:** 40**OF. 69 - APRENDA QUÍMICA COM EXPERIMENTOS SIMPLES E MATERIAIS ALTERNATIVOS***Sala 208 – 14h às 14h50***Responsáveis:** Edna Sheron da Costa Garcez, Flávia Carneiro Gonçalves, Monah Marques Magalhães, Jair Gonzalez Marques Junior, Thiago Miguel Garcia Cardoso (Laboratório de Educação Química e Atividades Lúdicas – Universidade Federal de Goiás)**Descrição:** Essa oficina tem o intuito de apresentar vários experimentos químicos de fácil execução e com materiais alternativos e do cotidiano. Venha aprender a fazer experimentos que você pode repetir em casa.**Vagas:** 30**OF. 70 – MELHORAMENTO E DIVERSIDADE VARIETAL DE UVAS DE MESA (VITIS VINIFERA L.) PRODUZIDAS NO POVOADO CAIÇARA, NO MUNICÍPIO DE PAULO AFONSO – BA***Sala 302 – 15h às 15h50***Responsável:** Ana Cristina Florindo M. Rangel (Secretaria de Educação da Bahia)**Descrição:** A videira (*Vitis* sp) é a espécie frutífera de maior área cultivada no mundo totalizando 7.406.196 ha no mundo cultivados em 177 países (FAO,2002). Na maioria destas regiões, a viticultura tem sido uma das principais opções de crescimento de pequenas propriedades destacando como alternativa prioritária pela grande capacidade de geração de renda e alocação de mão-de-obra. A produção de uvas de mesa sob condições irrigadas, na região semi-árida do Nordeste do Brasil, concentra-se às margens do Rio São Francisco. A maior parte das áreas está ocupada por variedades com semente, mas este quadro está mudando gradativamente. No município de Paulo Afonso-Ba, no Povoado Caiçara encontra-se um projeto de Cultivo de uvas de mesa pioneiro na cidade implantado há 15 anos numa propriedade particular com 10 mil videiras com duas variedades para produção comercial e cinco para fins experimentais, feito inédito na nossa região. A região do trópico semi-árido, mais especificamente o vale do sub médio São Francisco, vem experimentando um notável desenvolvimento na cultura da videira.**OF. 71 - MÍDIA E A NOVA CULTURA DA SUSTENTABILIDADE URBANA***Sala 206 – 14h às 15h40***Responsáveis:** Carla Beatris Ferreira e Bruno Abdala (IESA – UFG)**Descrição:** A oficina propõe a discussão acerca da influência da mídia nos hábitos, atitudes, gostos, escolhas, necessidades, ou seja, nas culturas, com foco na cultura brasileira, e também a discussão sobre o conceito de sustentabilidade e suas práticas, utilizando exemplos divulgados pela mídia. Abordaremos também questões sobre a cultura do lixo engendrada e a cultura do consumismo que foi consolidada no apogeu do capitalismo.**Vagas:** 20

ATIVIDADES

8h30 às 12h

**Atividade: REALIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO
MARATONINHA DAS CRIANÇAS E PRÉ-ADOLESCENTE
ENTRE 6 E 15 ANOS**

Wagner Ferreira Lemes

Integração e o consagrado do esporte em nossa comunidade e dentro da SBPC JOVEM/UFG. Além de incentivo ao esporte, os apoiadores e organizadores acreditam contribuir para a formação de futuros cidadãos com noções de cidadania, cultura, disciplina, organização, dentre outros. A corrida será no dia 15/07/2011 a partir 8h30min.

Local: Ponto de encontro: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

16h às 17h

Atividade: DANÇA DE SALÃO – Quinta Apresentação

Ary Demosthenes de Almeida Neto

Serão apresentações artísticas de dança nas modalidades: dança de Salão, Tango, Salsa, Zouk e Samba.

Local: Tenda Comum-Unidade

PROGRAMAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SBPC JOVEM

**Exposição: UFG EM DESTAQUE - CENTRO DE ESTUDOS
E PESQUISA EM RELAÇÕES PÚBLICAS (CEPE-RP)**

O CEPE-RP foi pensado originalmente como um espaço laboratório destinado à prática dos processos de ensino-aprendizagem das disciplinas Pesquisa de Opinião e Mercado e Pesquisa Qualitativa. Atualmente, a atividade do CEPE-RP transcende a sala de aula e se estabelece como um lugar de vivência prática das atividades de pesquisa inerentes as atividades do profissional de Relações Públicas. Destaque para as pesquisas de Opinião Pública, de Mercado, de Comportamento do Consumidor e pesquisas Pós-facto, destinadas a averiguação de níveis de satisfação dos públicos em ações de RP. Com estrutura física completa (mobiliário, computadores com acesso a internet, linha telefônica e softwares de pesquisa). o CEPE-RP está localizado na Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia da UFG e funciona em horários matutinos e vespertinos. Claudomilson Fernandes Braga e Camila Pinto Brasileiro

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

**Exposição: UFG EM DESTAQUE – CURSO DE
GEOGRAFIA**

O CURSO DE Geografia oferece duas modalidades: bacharelado e licenciatura. Ambas as modalidades visam o habilitar os profissionais para a aquisição do conhecimento sobre a área tendo o ensino e a pesquisa como atividades centrais. No bacharelado o diagnóstico geoambiental, o estudo de impactos, o reordenamento territorial, o zoneamento econômico e geológico e os mapeamentos temáticos, constituem as principais habilidades desse profissional. A atuação nas atividades de ensino dos conteúdos de Geografia nos níveis fundamental, médio e superior, são as habilidades do professor de Geografia.

Vanilton Camilo de Souza

Ronam Eustáquio Borges

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

ATIVIDADES DE 11 A 15 DE JULHO

9h às 9h30

Atividade: CONTANDO HISTÓRIA

Michel Douglas

Contando história é uma peça teatral adaptada por Michel Douglas que através da representação leva todos, adultos e criança, a um mundo mágico de entretenimento e educação. Considerada uma peça infanto- juvenil que conta a história de um ratinho que vai em busca de uma companheira. Baseada no grupo musical PALAVRA CANTADA de PAULO TATIT – SP.

Local: Tenda Comum-Unidade

9h às 16h

**Atividade: APRESENTAÇÃO TEATRAL - BANALIDADE
PERFORMANCE COM INTERFERÊNCIA**

Interferência com performáticas dos estudantes da oficina básica do grupo de teatro Arte e Fatos
Danilo Alencar

Local: Por todo o local da SBPC JOVEM

9h às 17h

Atividade: Confeccionando a bandeira da Paz

Hélyda Di Oliveira

Local: Pátio da Faculdade de Letras(FL)

9h às 16h

Atividade: TRILHA SENSITIVA

A intenção dessa atividade é o desejo de concretização da inclusão, a sensibilização da comunidade escolar, para tanto, propõe-se a trilha onde atividades voltadas para a inclusão possam ser desenvolvidas. Assim, criaremos durante o evento uma trilha sensitiva onde, por exemplo, um deficiente visual possa percorrer tranquilamente com auxílio, uma pequena área verde cuidadosamente preservada. Os participantes que não tenham deficiência terão a oportunidade de vivenciar as dificuldades por que passam aqueles que as tem, assim terão seus olhos vendados e percorrerão a trilha para que ao final possa dar seu depoimento refletindo sobre a temática central do estudo, a inclusão e o respeito às diferenças. Outras atividades serão desenvolvidas na trilha, como dinâmicas de grupo, oficinas e discussões que ajudarão na sensibilização, comprometimento e respeito ao próximo, à natureza e a si mesmo.

André Luiz de Melo

Vagas: 4

Local: Bosque do Pátio da Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia (FACOMB)

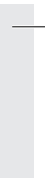
11h às 11h30

Atividade: CONTANDO HISTÓRIA

Michel Douglas

Contando história é uma peça teatral adaptada por Michel Douglas que através da representação leva todos, adultos e criança, a um mundo mágico de entretenimento e educação. Considerada uma peça infanto- juvenil que conta a história de um ratinho que vai em busca de uma companheira. Baseada no grupo musical PALAVRA CANTADA de PAULO TATIT – SP.

Local: Tenda Comum-Unidade



EXPOSIÇÕES DE 11 À 15 DE JULHO

1. Exposição: POEMAS C-O-N-C-R-E-T-O-S

A lírica é um gênero literário em constante evolução, desde o acompanhamento pela música até na contemporaneidade em que há diversos suportes para este, inclusive a mídia virtual. Ao atentar acerca das contribuições do cyberspaço para ressignificação da lírica, foram desenvolvidos na Unidade Integrada SESI SENAI de Niquelândia,, com alunos da 3ª série do Ensino Médio, estudos acerca dos poemas concretos brasileiros, da sua origem a atualidade. Posteriormente, os discentes selecionaram temáticas críticas vigentes e/ou recorrentes que os inquietavam para iniciar o trabalho de produção textual em que a palavra escrita dialoga com a imagem poética ressaltando o aspecto visual e o suporte é explorado graficamente se tornando agente estrutural, para dessa forma se conceber poemas metacomunicativos, assim como é o sujeito atual que alia os diversos tipos de linguagem em seu cotidiano, contando com as múltiplas possibilidades do designer gráfico. Destas significativas produções surge a exposição "Poemas C-O-N-C-R-E-T-O-S".

Waleska Cristina Moreira Morais

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

2. Exposição: UFMG JOVEM E FEIRA DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DE MINAS GERAIS

A atividade consta de uma Mostra Interativa dos trabalhos premiados durante a realização da XI UFMG JOVEM e IV Feira de Ciências de Educação Básica de MG. A apresentação dos trabalhos e feita de forma acessível, lúdica e interativa utilizando recursos diversos como maquete e protótipos dentre outros.

Silvania Sousa do Nascimento

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

3. Exposição: MUSEU DA ANATOMIA

O museu de Anatomia é um espaço de ensino e divulgação em ciências morfológicas, mostra como fica algumas peças anatômicas humanas, após serem conservadas por técnicas variadas.

Augusto Cesar Ribeiro Figueiredo

Local: ICB III - Sala de Anatomia Humana

4. Exposição: CRIANDO E RECRIANDO MATERIAIS

Exposição de materiais criados e recriados como: garrafa pet, fibra de bananeira, sacolas plásticas, acrílicos, sintéticos, isopor, serragem, quadros entre outros.

Silvio Di Oliveira

Local: Espaço da Reciclagem

5. Exposição: INSTITUTO FLAMBOYANT

O Instituto Flamboyant, criado outubro/2004, é uma organização de investimento social privado que recebe recursos voluntários do Grupo Flamboyant e os aplica, de forma planejada e monitorada, em ações sociais, culturais e ambientais. Tem como objetivos planejar, implantar, manter e avaliar projetos nas áreas sociais e ambientais, apoiando a implantação da cultura da responsabilidade social e de ações sustentáveis na empresa e sociedade organizada. Trata-se de uma das primeiras organizações do país, instituídas por um shopping para atuar junto à comunidade, colaboradores internos e seus familiares. A visão de desenvolvimento sustentável que o Instituto promove em parceria com o Flamboyant está apoiada nos conceitos socioeconômico e ambiental e se concretiza em diversificados projetos.

Já recebeu diversos prêmios em âmbito nacional: Ano 2004, 2006, 2008, 2009 e em 2010 - 9ª Edição do Prêmio CREA - GO de Meio Ambiente - Categoria Saneamento - O Processo Contínuo de Sustentabilidade Flamboyant. Alessandra Louza, Elessandra Carneiro, Adriana Cunha, Maria Goretti Paderes

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

6. Exposição: PROJETO AMBIENTAL DA MICROCAMP

Durante os dias do evento da SBPC jovem o estande Escola de informática e idiomas Microcamp será ponto de coleta para o lixo eletrônico do público presente no evento. Poderão ser entregues desde pilhas e baterias até computadores (e periféricos), impressoras, notebooks e estabilizadores, com a certeza de que a destinação destas peças será feita de modo correto, contribuindo com o meio ambiente.

Isabel Battaglin

Local: Espaço da Reciclagem

7. Exposição: AGÊNCIA ESPACIAL BRASILEIRA

Todos os anos, a AEB oferece atividades na SBPC Jovem, apresentando seus Projetos. AEB Escola - são atividades muito interessantes e cheias de sucesso.

Neste evento termos: estande, lançamento de foguete, e palestras de terça a sexta feira.

Claudete Silva

Local: Estande da Agência Espacial Brasileira

8. Exposição: Registro dos participantes na SBPC JOVEM GOIÂNIA - 2011

Todas as pessoas que visitarem ou participarem de alguma atividade na SBPC JOVEM poderão tirar fotos ou fazer um vídeo para serem colocados em um grande painel, num espaço apropriado, e registrar seus depoimentos, fotos e vídeos no painel que será construído no decorrer da semana do evento. A função desse painel é convidar o público para que, de forma efetiva, participe das atividades da SBPC Jovem se inserindo na própria exposição.

Não deixe de participar e traga sua foto ou vídeo.

Naysa Crystine Nogueira Oliveira e Silmara Epifânia de Castro Carvalho

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

**9. Exposição: Ações desenvolvidas pela Secretaria de Estado da Educação (SEE) – Goiás**

Mostra das ações desenvolvidas pela SEE – GO com vista na melhoria de ensino-aprendizagem e prática pedagógica em sala de aula.

Raph Gomes Alves

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

10. Exposição: Mostra dos projetos desenvolvidos pela Secretária Municipal de Educação (SME) - GOIANIA – GO

Apresentar os projetos que a SME tem desenvolvido com foco nas questões ambientais em Goiânia – GO

Marcos Pedro da Silva e Sílvia de Freitas Alves

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

11. Exposição: Centro de Formação Agroecologia de Hidrolândia (CEFAEH) – GO parceria UFG

Conhecer o curso de Formação Técnica profissionalizante em agricultura orgânica científica e suas ações.

Paulo Marçal Fernandes

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

12. Exposição: Associação Brasileira de Centros e seus e Museus de Ciência – ABCMC

Exposição interativa de 250 m² composta por 20 experimentos que contribuem para a compreensão de importantes conceitos da física. Os visitantes, principalmente as crianças, podem experimentar o funcionamento de antenas parabólicas, caleidoscópio, cinema, simulador de antigravidade e vários outros. A escolha dos experimentos é baseada no grau de interatividade com o público alvo e foram desenvolvidos por pesquisas do Centro de Ciências.

Local: Pátio da Faculdade de Comunicação e

Biblioteconomia

13. Exposição: CRIANDO E RECRIANDO MATERIAIS

Exposição de materiais criados e recriados como: garrafa pet, fibra de bananeira, sacolas plásticas, acrílicos, sintéticos, isopor, serragem, quadros entre outros pelo artista plástico goiano autodidata.

Artista Plástico Silvio Di Oliveira

Local: Espaço da reciclagem

14. Exposição: PRODUTOS ORGÂNICOS

Mostra de produtos orgânicos produzidos no Estado de Goiás

Produtores Orgânicos de Goiás

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

15. Exposição: COLETA SELETIVA

Mostra do trabalho de coleta seletiva e reaproveitamento de materiais.

Local: Espaço da reciclagem

16. Exposição: O QUE É A QUÍMICA?

Tem o intuito de apresentar a Química através de 4 temáticas, que são: energia; saúde; comunicação; alimentos e agricultura. Apresenta diversos aspectos que ressaltam a contribuição da Química nestas 4 áreas, sua importância no cotidiano, avanços tecnológicos e desenvolvimentos de destaque no contexto brasileiro.

Sociedade Brasileira de Química.

Local: Pátio da Faculdade de Comunicação e

Biblioteconomia

8h às 11h30

17. Exposição: PRODUÇÃO DO ALIMENTO FUNCIONAL A BASE DA BETERRABA E DO MARACUJÁ NO PROCESSO ALTERNATIVO NA PREVENÇÃO E CONTROLE DAS DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS À DIABETI MELLITUS TIPO II E A HIPERTENSÃO ARTERIAL

Wellington da Silva Mota

E uma proposta pedagógica com base na iniciativa de desenvolver nos idosos e crianças a fonte de pesquisa estratégica, elaborando estratégias que unem o conhecimento científico as técnicas pedagógicas procurando envolver a comunidade em prol da alimentação funcional para todos, é possível a implantação de hábitos saudáveis, principalmente entre as faixa etárias citadas, pois esse aprendizado é uma lição que é levada para toda vida.

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

18. Exposição de Livros**Livro: Amar e Cuidar: A Reverência pela Vida na Educação Ambiental**

Autores: Rosa Maria Viana e Sandra de Fátima Oliveira

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: SAVANAS

Autor: Marcelo Bizerril

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: COMO NOS TORNAMOS PESQUISADORES?

Bastidores de Pesquisas em Educação Matemática

Autores: Jaqueline Araújo Civardi, José Pedro Machado Ribeiro, Marcos Antonio Gonçalves Júnior, Maria Bethânia Sardeiro dos Santos, Maria de Fátima Teixeira Barreto, Regina da Silva Pina Neves, Wellington Lima Cedro e Rogério Ferreira

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: A Atividade Pedagógica na Teoria Histórico-cultural

Autor: Manoel Oriosvaldo de Moura

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)



Livro: Etnomatemática e Papel, Valor e Significado

Autores: José Pedro Machado Ribeiro, Maria do Carmo Santos Domite e Rogério Ferreira

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: Primícias

Organizadora: Ana Cleide Sales

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: Matemática Financeira: algumas aplicações

Autor: Miguel Antônio de Camargo

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: Verso e reverso

Autora: Marielle Sant'Ana

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: Muito mais...

Autora: Marielle Sant'Ana

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)

Livro: Notas

Autora: Marielle Sant'Ana

Local: Pátio da Faculdade de Letras (FL)





ANOTAÇÕES





ANOTAÇÕES





ANOTAÇÕES





ANOTAÇÕES





ANOTAÇÕES

